



Día Mundial del Teatro

Instituto Internacional del Teatro ITI - Organización Mundial por las Artes de la Escena



Autor del mensaje de este año

Jon FOSSE, Noruega

Escritor y dramaturgo noruego

Jon Fosse es un reconocido escritor noruego nacido en 1959. Es conocido por su extensa obra, que incluye obras de teatro, novelas, colecciones de poesía, ensayos, libros para niños y traducciones. El estilo de escritura de Fosse se caracteriza por el minimalismo y la profundidad emocional, lo que lo convierte en uno de los dramaturgos más representados del mundo. En 2023 recibió el Premio Nobel de Literatura por sus innovadoras obras de teatro y su prosa que dan voz a lo indecible.

La obra de Fosse ha sido traducida a más de cincuenta idiomas y ha presentado producciones en más de mil escenarios en todo el mundo. Sus obras minimalistas e introspectivas, que a menudo rozan la prosa lírica y la poesía, continúan la tradición dramática establecida por Henrik Ibsen en el siglo XIX. El trabajo de Fosse se ha asociado con el teatro posdramático y sus notables novelas han sido descritas como posmodernistas y vanguardistas debido a su minimalismo, lirismo y uso poco convencional de la sintaxis.

Fosse ganó reconocimiento internacional como dramaturgo con su obra "Nokon kjem til å komme" (1996; "Alguien va a venir", 2002), conocida por su reducción radical del lenguaje y su poderosa expresión de las emociones humanas. Inspirándose en artistas como Samuel Beckett y Thomas Bernhard, Fosse combina vínculos locales con técnicas modernistas. Sus obras retratan las incertidumbres y vulnerabilidades de las experiencias humanas sin desprecio nihilista.

En sus obras, Fosse a menudo deja palabras o actos incompletos, creando una sensación de tensión no resuelta. Se exploran temas de incertidumbre y ansiedad en obras como "Natta syng sine songar" (1998; "Nightsongs", 2002) y "Dødsvariasjonar" (2002; "Death Variations", 2004). La valentía de Fosse al profundizar en las ansiedades de la vida cotidiana ha contribuido a su amplio reconocimiento.

Las novelas de Fosse, como "Morgon og kveld" (2000; "Morning and Evening", 2015) y "Det er Ales" (2004; "Aliss at the Fire", 2010), muestran su lenguaje único caracterizado por pausas, interrupciones, negaciones y profundos cuestionamientos. La trilogía "Trilogien" (2016) y la septología "Det andre namnet" (2019; "The Other Name", 2020) demuestran aún más la exploración de Fosse del amor, la violencia, la muerte y la reconciliación.

El uso que hace Fosse de imágenes y simbolismo es evidente en sus obras poéticas, incluidas "Sterk vind" (2021) y su colección de poesía "Dikt i samling" (2021). También ha traducido obras de Georg Trakl y Rainer Maria Rilke al nynorsk.

En general, las obras de Jon Fosse profundizan en la esencia de la condición humana, abordando temas de incertidumbre, ansiedad, amor y pérdida. Con su estilo de escritura único y su profunda exploración de situaciones cotidianas, **se ha consolidado como una figura importante de la literatura y el teatro contemporáneos.**