

Belda García, Carlos

Departamento: Interpretación

Máscara Neutra I y II / Teatro Isabelino / Taller de Teatro Contemporáneo

Año inicio docencia en la EAC: 1992

Formación académica:

Actor, Director y Profesor de teatro se formó en la Escuela de Actores de Canarias, ampliando estudios en París con Monika Pagnuex, Philippe Gaulier, Arianne Mnouchkine, Daniel Stein y Nicole Jaspar. Diversos cursos de formación en Gestión Cultural y de Espacios Escénicos.

Experiencia profesional:

Ha trabajado en numerosas compañías teatrales en España, Reino Unido, Francia y Canadá. Es co-director de Teatro Tamaska y de "Cambuyón". También a dirigido a otras compañías, nacionales e internacionales espectáculos de Creación Colectiva, Multimedias, Danza, etc Ha trabajado como actor y co-autor con Ex -Machina en Lipsynch, dirigido por Robert Lepage.

Datos de contacto

Email: carlosbelda@webeac.org