

Brito Díaz, Carlos

Departamento: Teoría teatral
Historia de las artes del espectáculo I y II

Año inicio docencia en la EAC: 1996

Formación académica:

CARLOS BRITO DÍAZ (La Palma, 1964) es Profesor Titular de Literatura española en la Facultad de Humanidades de la Universidad de La Laguna. Fue Premio Extraordinario de Licenciatura y de Doctorado con una tesis sobre la obra no dramática de Lope de Vega. Es editor, conferenciante e investigador de la literatura de los Siglos de Oro, especialmente en los ámbitos de las relaciones arte y literatura, la edición, el teatro, la narrativa, la literatura de emblemas, la poesía de los siglos XVI y XVII en Canarias y Lope de Vega y la literatura de su tiempo. Ha editado la poesía inédita de José de Anchieta (siglo XVI) y de Manuel Álvarez de los Reyes (siglo XVII) y es autor del primer panorama de conjunto sobre un motivo poético de la lírica siglodorista en las Islas. Ha sido invitado como ponente a foros nacionales e internacionales (México, Francia, Argentina, Suiza...) y es miembro del Proyecto de Investigación *Les Idées du théâtre* (Agence Nationale de la Recherche de France-Universidades de Savoie, Lyon III, Montpellier III, Lausanne, Reims, Grenoble III, París IV, París VIII, París X y Mulhouse), dirigido por Marc Vuillermoz y del Proyecto de Investigación I+D financiado por el Ministerio de Educación *Intertextualidad y Crónica de Indias (variedad discursiva de la escritura virreinal)*, dirigido por Esperanza López Parada (Universidad Complutense de Madrid). Posee tres sexenios de investigación reconocidos por la Agencia Nacional de Evaluación de la Actividad Investigadora (ANECA).

Experiencia profesional:

Ha sido co-organizador de las *Jornadas Internacionales: las Indias y las escrituras virreinales* (Universidad de La Laguna, 15-16 de abril de 2015) y miembro del Comité Local Organizador del Congreso *Bajo el signo de Cervantes: pensamiento y creación en el tiempo* (Universidad de La Laguna, 26-28 de octubre 2015) y del *Seminario Internacional de Investigación teatral y Muestra Escénica «¡Telón y cuenta nueva! La mujer en la escena española última»* (Universidad de La Laguna- Escuela de Actores de Canarias-Teatro Leal, 16-18 de mayo de 2017). Colaborador en la elaboración del currículo de la materia *Literatura de Canarias: teatro* y de la *Literatura de Canarias* (LOMCE) de la Dirección General de Innovación y Promoción Educativa del Gobierno de Canarias. Miembro del Comité de Redacción de la *Revista de Filología* (Universidad de La Laguna) y evaluador de la revista *Anuario Lope de Vega* (Universitat Autònoma de Barcelona). Director del Aula de Artes Escénicas del Vicerrectorado de Relaciones con la Sociedad de la Universidad de La Laguna. Coordinador de la materia *Artes Escénicas* para las Pruebas de Acceso a la Universidad.

Datos de contacto:

Carlos Brito Díaz. Departamento Filología Española. Facultad de Humanidades. UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA. La Laguna 38200.

Email

cbridiaz@ull.edu.es