

Santos Cabrera, Carlos

Departamento: Espacio Escénico y Caracterización.

Espacio escénico II - Escenografía

Año inicio docencia en la EAC: 2016

Formación académica:

- Escenógrafo titulado por la Universidad Complutense de Madrid.
- Arquitecto titulado por la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.

Experiencia profesional:

Entre sus trabajos, destacan escenografías en el género lírico para Trouble in Tahiti, Gianni Schicchi, La Forza del Destino, Le fille du Regiment, Simon Boccanegra, Le Portrait de Manon, La Voix Humaine (Festival de Ópera de Las Palmas de Gran Canaria), Luisa Fernanda, Doña Francisquita (Ópera de Tenerife) , La Hija del Mestre (Teatro Lírico de Canarias). Escenógrafo habitual de Festival de Zarzuela de Canarias desde 2014. En televisión: especiales de fin de año y diferentes sets para eventos (Radio Televisión Canaria). En teatro: Cuentos en la Noche de San Juan (Acelera Producciones), Alceste, Siempre Alice, Fedra (Drama Producciones), diferentes espectáculos para la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria, Don Juan Tenorio en Vegueta (2015 y 2016), Salvando la Sal,...

Datos de contacto

csantos@webeac.org

www.carlossantos.es