

## Aldo Vivoda



Inicia su actividad teatral en Trieste en 1973, dentro del Teatro OPP con la compañía teatral CIRT. En 1981 se traslada a París, donde continúa su formación con artistas como Hector Malamud, Polivka, Monique Pagneaux, Philippe Gaulier y Bruce Meyers. Al mismo tiempo, trabaja como actor y es cofundador de la compañía de teatro cómico-gestual Cosmocomics. Representando las tres obras realizadas por el grupo (*Babel*, *È pericoloso sporgersi* y *La verdadera historia di Isaac J. Gagan*) participa a numerosos tours internacionales.

En 1987 entra a formar parte del prestigioso Théâtre du Soleil, dirigido por Ariane Mnouchkine, donde permanece hasta 1993, participando, entre otros, en el largometraje *La nuit miraculeuse* y en el tour mundial de *Les Atrides*.

De vuelta a Italia, funda en 1994 el grupo teatral *Petit Soleil*, con sede en Trieste. Desde su fundación, la compañía ha producido más de veinte espectáculos, que van desde el teatro clásico y shakesperiano a obras contemporáneas, pasando por el teatro juvenil y el teatro callejero.

*Petit Soleil* ha presentado sus trabajos en: Francia, España, Reino Unido y Estados Unidos.

*Petit Soleil* se hace portavoz de un *teatro d'arte*, como espacio de búsqueda artesanal de un trabajo físico de calidad y una profunda verdad teatral