



EDUCACIÓN

Doctorado en Estudios Lingüísticos y Literarios en sus Contextos Socioculturales | ULPGC NOV 2020 - EN CURSO

Título de tesis: *La representación de la violación en el teatro contemporáneo español y argentino*. Directora de tesis: Ángeles Mateo del Pino.

Máster en Formación e Investigación Literaria y Teatral en el Contexto Europeo | UNED OCT 2017 – JUL 2019

Doble Grado en Comunicación Audiovisual y Artes Escénicas | UEM SEP 2011 – JUN 2016

Dos Becas ERASMUS + | Coventry University ENE 2015 – JUN 2016

Estancia internacional con beca | SFUAD AGO 2013 – DIC 2014



EXPERIENCIA

Personal Investigador en Formación | ULPGC JULIO 2021 – EN CURSO

Completar la Tesis Doctoral. Consulta de la bibliografía crítica existente sobre la temática de la tesis; recopilación de obras teatrales contemporáneas españolas y argentinas que traten el tema de la violación y análisis del corpus seleccionado.

Profesora de idiomas | Language Campus OCTUBRE 2017 – JUNIO 2021

Profesora de inglés y español para extranjeros a adultos y niños tanto en academia como en empresa. Experiencia en preparación de exámenes oficiales de Cambridge, Oxford y DELE, así como en enseñanza online a través de Microsoft Teams y Zoom.

Profesora del curso: *Teatro creado por mujeres* | EAC FEBRERO – MARZO 2021

Crear, diseñar e impartir un curso online de teatro contemporáneo creado por mujeres: introducción a la dramaturgia femenina española y británica centrado en teatro feminista y social. Uso de Google Meets y Classroom.



BECAS Y PREMIOS

2021 – 2025 Beneficiaria de Ayudas del programa predoctoral de formación del personal investigador concedida por la ACIISI.

2018 – 2019 Beneficiaria de Ayuda a alumnos de niveles postobligatorios universitarios del Ministerio de Educación.

2017 Diploma al mejor Trabajo de Fin de Grado en Artes Escénicas concedido por la Universidad Europea de Madrid.

2011 – 2016 Beneficiaria de Becas de estudios de la Universidad Europea de Madrid y el Ayuntamiento de Villaviciosa de Odón.



PUBLICACIONES

Sánchez, Irene. (Reseña) “Material de derribo. Cuerpo y abyección en América Latina”, de Ángeles Mateo del Pino y Nieves Pascual (eds.). *Castilla. Estudios De Literatura*, (13), 2022, 740–743. <https://doi.org/10.24197/cel.13.2022.740-743>

Sánchez, Irene. (Artículo) “Testimonio teatral de la violencia contra las mujeres en la dictadura argentina: NN 12 de Gracia Morales”. *Philologica Canariensis*, vol. 28, 2022, 113-129. <https://doi.org/10.20420/Phil.Can.2022.470>

Sánchez Sánchez, Irene María. “Estudio de la representación de la violencia machista, el aborto y la violación en la escena europea”, *SELITEN@T*. 2019. https://www2.uned.es/centro-investigacion-SELITEN@T/pdf/tfm/Irene_Sanchez.pdf.