

## **Scala, Enzo**

**Departamento:** Interpretación / Teoría Teatral

*Cabaret, Vanguardias y teatro del absurdo, Drama Romántico. Optativa:  
Teatro Musical / Pedagogía Teatral*

**Año inicio docencia en la EAC:** 1990

### **Formación académica:**

Teatro y danza desde los trece años, completa su formación en París en la “École de Mimodrame de Marcel Marceau” y en la “ École de Théâtre de Etienne Decroux”. Cursos de Arte Dramático con Edmond Tamiz y experiencias importantes con J. Grotowski y con Tom Fioderfalk del Odín Theatre. Flechazo con las vanguardias históricas.

### **Experiencia profesional:**

Mimo solista en el Borís Godunov-dirección de Yuri Liublímov en la Scala de Milan (1980). Actor y director de la compañía “PERHAPS” (Italia-Premio Bienal de Venecia 1981), actor con “The New Theater of London Company” dirección de Paul Stebbings y con la “Compagnie des Abbesses (Francia) dirección de Bertrand Rivolaen (Francia). En Canarias desde el 2004 es conocido por su actividad pedagógica y teatral. Numerosos espectáculos dirigidos.

### **Email:**

[enzoscala@webeac.org](mailto:enzoscala@webeac.org)