

Vecino Morales, Fernando

Departamento: Voz, Música y Canto

Asignatura: Voz I, II y IV. Módulo: Expresión Oral

Año inicio docencia en la EAC: 1980

Formación académica:

Estudia Interpretación en la Escuela de Actores de Canarias.

Complementa su formación actoral y docente en las áreas de interpretación, voz y movimiento con los maestros y profesores, Etienne Decroux, Carlo Boso, Philippe Gaulier, Maximilien Decroux Pawel Rouba, Irena Rouba, Angi Leparanski, Coralina Colom, Esperanza Abad Leonid Roberman, Yuri Berladi Roberto Villanueva, Joan Ferrer i Serra, Vicente Fuentes, entre otros.

Experiencia profesional:

Actor

- **Compañía Teatro Klótikas**, espectáculos: *Feria Klótikas, Disfraces para Ultramar, Welcome, Insula, Sueños de Bombón, Naufragio, Sonata Chéjov (El Oso, La petición de mano y La noche antes del juicio).*
- **Compañía Tamaska**, espectáculos: *Amores Difíciles, La Tempestad y La Gran Ilusión.*

Docencia

- Profesor de Expresión Oral del Centro Superior Autorizado de Arte Dramático Escuela de Actores de Canarias desde 1996.

Gestión

- Presidente de Escuela de Actores de Canarias Sociedad Cooperativa.

Datos de contacto

Email: fvecino@webeac.org