

Delgado, Isabel

Departamento: Teoría Teatral

Dramaturgia I y II / Producción y Gestión / Historia y Teoría de la Literatura Dramática I y II

Año inicio docencia en la EAC:

Formación académica:

Psicología. Cursos postgrado (ULL). Estudios de Dirección/Dramaturgia (Institut del Teatre Barcelona). Máster en Estudios Avanzados de Teatro (UNIR). Curso Superior de Gestión de Empresas y Organizaciones Culturales (Foro Gestión Cultural/UAM). Curso de Prevención de Riesgos Laborales para técnicos del espectáculo (Institut del Teatre Barcelona/UPB). Curso de Maquinaria Escénica (Centro Tecnología Escénica/INAEM).

Experiencia profesional

Dramaturga, actriz, directora y gestora cultural desde 1990. Productora de festivales y eventos culturales desde 1996. Directora Gerente OAC de S/C Tfe. y responsable del Teatro Guimerá (2003-2008). Puesta en marcha y coordinación del Circuito de Teatro y Danza Insular de Tfe. (1999-2003). Coproducción con el T. Lliure de la obra "Carta de la Maga a bebé Rocamadour", escrita y dirigida por José Sanchis Sinisterra (2002).

Datos de contacto

Email: idelcor@gmail.com