

PRUEBA DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DISEÑO, MÚSICA Y ARTE DRAMÁTICO PARA ASPIRANTES SIN REQUISITOS ACADÉMICOS - CURSO 2020/2021

Resolución de 11 de febrero de 2020, por la que se convocan el procedimiento de admisión y las pruebas de acceso a las Enseñanzas Artísticas Superiores de Diseño, Música y Arte Dramático, en la Comunidad Autónoma de Canarias, para el curso académico 2020-2021. (BOC núm. 37, de 24 de febrero).

NOMBRE Y APELLIDOS	
DNI	

CONVOCATORIA 2020/2021	Centro donde realiza la prueba ESCUELA DE ARTE Y SUPERIOR DE DISEÑO			
CALIFICACIÓN	EJERCICIO 1	EJERCICIO 2	EJERCICIO 3	FINAL

ESTRUCTURA Y CALIFICACIÓN DE LA PRUEBA

Estructura

La prueba de acceso consta de tres ejercicios:

- 1. Primer ejercicio:** desarrollo por escrito de las cuestiones que se formulen sobre la materia Lengua Castellana y Literatura a partir de un texto dado. Duración del ejercicio: máximo 1 hora
- 2. Segundo ejercicio:** desarrollo por escrito de las cuestiones que se formulen sobre la materia Lengua Extranjera a partir de un texto dado. Duración del ejercicio: máximo 1 hora
Se deberá **elegir un idioma** entre las siguientes tres opciones de lenguas extranjeras: Inglés, Francés o Alemán.
- 3. Tercer ejercicio:** comentario de texto histórico-social o filosófico. Desarrollo por escrito de las tareas que se establezcan sobre el texto propuesto. Duración del ejercicio: máximo 1 hora.

Calificación de la prueba

Los referentes para la valoración de los tres ejercicios serán los criterios de evaluación de la etapa de Bachillerato, vigentes en la Comunidad Autónoma de Canarias.

Se valorarán tanto los conocimientos como el grado de madurez en cuanto a la comprensión de conceptos, la utilización del lenguaje, la capacidad de análisis y síntesis, la adecuada integración de los fenómenos tratados con otras disciplinas afines, así como el nivel de conocimientos de la Lengua Extranjera.

La calificación de cada uno de los ejercicios se expresará en términos numéricos, utilizando una escala de cero a diez puntos. La calificación final de la prueba de acceso será la media aritmética de las calificaciones obtenidas en cada uno de los ejercicios. Dicha calificación se expresará en términos numéricos, utilizando una escala de cero a diez puntos, con dos decimales.

La superación de esta prueba requerirá que la calificación final de la misma sea igual o superior a cinco puntos. La no superación de esta prueba tendrá carácter eliminatorio a los efectos de participación en la prueba específica de acceso a las enseñanzas artísticas superiores.

Recomendaciones

- Leer con atención los enunciados de las preguntas a responder.
- Explicar con claridad el desarrollo de cada ejercicio.
- Escribir las respuestas de forma clara.

PRUEBA DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DISEÑO, MÚSICA Y ARTE DRAMÁTICO PARA ASPIRANTES SIN REQUISITOS ACADÉMICOS - CURSO 2020/2021

Resolución de 11 de febrero de 2020, por la que se convocan el procedimiento de admisión y las pruebas de acceso a las Enseñanzas Artísticas Superiores de Diseño, Música y Arte Dramático, en la Comunidad Autónoma de Canarias, para el curso académico 2020-2021. (BOC núm. 37, de 24 de febrero).

EJERCICIO 1**Lengua Castellana y Literatura**

NOMBRE Y APELLIDOS	
DNI	
CALIFICACIÓN	

TEXTO

El ejercicio físico no solo sirve para sacar músculo, parecer saludables y guapos, y ponernos de buen humor. También nos ayuda a concentrarnos mejor y aumentar nuestra productividad. Así lo demuestra el estudio *El efecto del ejercicio físico en la productividad laboral y el bienestar*, que analiza la buena relación entre la actividad laboral y la práctica de un programa controlado de ejercicio físico. En el estudio participaron 92 empleados de una empresa de consultoría que cuenta con 230 empleados en plantilla.

“Fue una experiencia divertida en la que se mezclaban varias cosas: el compañerismo, la competitividad y la extraña sensación de poder realizar esta actividad como parte del trabajo”, recuerda Eduardo Loyola, directivo de la consultoría Interface. Loyola fue uno de los conejillos de Indias del programa diseñado por Óscar de las Mozas, coautor del estudio. “Entrenábamos fuera del horario laboral. Al principio, a algunos compañeros les resultó complicado porque sentían vergüenza al verse con indumentaria deportiva, pero pronto nos encontramos trotando por el monte o por pistas de atletismo sin ningún complejo”, dice Loyola.

Los resultados de la investigación no aclaran, sin embargo, si es mejor que el entrenamiento se realice antes o después de la jornada laboral. De las Mozas explica que antes del trabajo, debido a la secreción de compuestos químicos cerebrales que desencadena la actividad física, se potencia la sensación de bienestar, se llega a la oficina más relajado y con mayor disposición. No obstante, muchas personas prefieren entrenar al salir del trabajo, porque el ejercicio les funciona como una válvula de escape. Lo que queda fuera de toda duda es que después de al menos tres meses siguiendo un programa de actividad física, los resultados productivos de un adulto sano mejoran y la gente se muestra más dispuesta a colaborar por una meta común.

Los beneficios más concretos observados fueron la mejora de la salud del equipo humano y la mayor facilidad para asumir las tareas de la vida cotidiana, ya impliquen fuerza física o trabajo intelectual. Asimismo, se constató una mayor resistencia en los momentos de tensión y un incremento de la satisfacción en el trabajo.

El estudio también arroja otros datos que tienen que ver con los beneficios sobre el absentismo en el trabajo, pues se observó una disminución de casi un 30% en las bajas laborales de los empleados que participaron en esta experiencia, lo que apunta a la necesidad de que las empresas incentiven este tipo de programas en todos los niveles de su organigrama, ya que además de potenciar el compañerismo o la competitividad, los profesionales tienen la sensación de realizar esta actividad no como una posible evasión, sino como parte específica del propio trabajo.

(Texto adaptado de https://elpais.com/sociedad/2011/11/10/actualidad/1320879607_850215.html)



PRUEBA DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DISEÑO, MÚSICA Y ARTE DRAMÁTICO PARA ASPIRANTES SIN REQUISITOS ACADÉMICOS - CURSO 2020/2021

Resolución de 11 de febrero de 2020, por la que se convocan el procedimiento de admisión y las pruebas de acceso a las Enseñanzas Artísticas Superiores de Diseño, Música y Arte Dramático, en la Comunidad Autónoma de Canarias, para el curso académico 2020-2021. (BOC núm. 37, de 24 de febrero).

1. Poner un título al texto anterior y justificar dicho título. (2 puntos)

2. Resumir el contenido del texto. (2 puntos)

3. Escribir un sinónimo para cada una de las siguientes palabras: (1 punto)

Indumentaria

Bienestar

Saludable

Meta

PRUEBA DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DISEÑO, MÚSICA Y ARTE DRAMÁTICO PARA ASPIRANTES SIN REQUISITOS ACADÉMICOS - CURSO 2020/2021

Resolución de 11 de febrero de 2020, por la que se convocan el procedimiento de admisión y las pruebas de acceso a las Enseñanzas Artísticas Superiores de Diseño, Música y Arte Dramático, en la Comunidad Autónoma de Canarias, para el curso académico 2020-2021. (BOC núm. 37, de 24 de febrero).

4. Explicar el significado de cada una de las siguientes palabras y expresiones: (1 punto)

Productividad

Organigrama

Conejillo de Indias

Válvula de escape

5. Localizar en el texto un ejemplo de cada una de las siguientes categorías gramaticales: (1 punto)

Adverbio

Conjunción

Preposición

Pronombre

6. Escribir su opinión sobre el tema planteado en el texto. (3 puntos)

PRUEBA DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DISEÑO, MÚSICA Y ARTE DRAMÁTICO PARA ASPIRANTES SIN REQUISITOS ACADÉMICOS - CURSO 2020/2021

Resolución de 11 de febrero de 2020, por la que se convocan el procedimiento de admisión y las pruebas de acceso a las Enseñanzas Artísticas Superiores de Diseño, Música y Arte Dramático, en la Comunidad Autónoma de Canarias, para el curso académico 2020-2021. (BOC núm. 37, de 24 de febrero).

EJERCICIO 2**Lengua Extranjera**

Deberá elegir un idioma de entre los tres propuestos: Inglés, Francés o Alemán

INGLÉS	
NOMBRE Y APELLIDOS	
DNI	
CALIFICACIÓN	

1. Read the following text. Choose the option (a, b or c) which best completes the items according to the text. Then write your answer in the corresponding box of the questionnaire. Item 0 is an example. (3 points)

WHAT TO EAT NOW: SMART SNACKS

Expert nutritionist and author, Ian Marber, explains the right way to get snack happy.

Appetite was something that was valued. When I was a child I remember hearing 'don't eat between meals or you'll ruin your appetite'. But I'm in favour of nutritious snacking, not chocolate bars, but food that gives energy. This is an effective way not to eat too much later.

Eating something small between main meals can help you be less hungry, making it is easier to eat a reasonable quantity of food by the time the next main meal appears. I advise clients to eat something between main meals that contains both protein and complex carbohydrates. These are found in foods such as wholemeal bread, rice and root vegetables. But these snacks must be small.

The combination of the food helps stabilise energy levels and appetite and this combination works best when the food groups are proteins and complex carbohydrates. Here's a simple list of the kind of foods you should have around the house or at work to eat as a snack: Apples or pears with small piece of cheddar or other hard cheese, mixed raw vegetables with a piece of toast, nuts with a piece of fruit, cottage cheese and corn cakes or nuts and a banana.

I usually have a few nuts and an apple as a snack between breakfast and lunch and a small pot of plain yogurt with a few berries and almonds in the afternoon. If you have to buy something in a store or coffee shop, you'll find many different snacks bars and similar things but how do we know which ones are any good? I'll write about that in my next article.

Finally there are a couple of online snack delivery services that you may find useful if you can't find an adequate snack. I particularly like www.graze.com. This website explains how you can make your own box selecting the foods you want.

(Adapted from) © *The Daily Telegraph*, 2013

PRUEBA DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DISEÑO, MÚSICA Y ARTE DRAMÁTICO PARA ASPIRANTES SIN REQUISITOS ACADÉMICOS - CURSO 2020/2021

Resolución de 11 de febrero de 2020, por la que se convocan el procedimiento de admisión y las pruebas de acceso a las Enseñanzas Artísticas Superiores de Diseño, Música y Arte Dramático, en la Comunidad Autónoma de Canarias, para el curso académico 2020-2021. (BOC núm. 37, de 24 de febrero).

0. Nutritionist Ian Marber thinks it's good to
- a) eat after meals.
 - b) have healthy snacks.**
 - c) lose your appetite.
1. You will be less hungry and more energetic if you
- a) choose your snacks well.
 - b) have your main meals late.
 - c) take chocolate bars before meals.
2. He recommends snacks which
- a) are small and varied.
 - b) mix different vegetables.
 - c) only contain protein.
3. The nutritionist says snacks are good if
- a) they belong to different food groups.
 - b) you're very hungry.
 - c) you bring them from home.
4. Ian Marber normally has
- a) a snack between meals.
 - b) fruit for breakfast.
 - c) yogurt before lunch.
5. He says that coffee shops
- a) have good snacks.
 - b) have more snacks than food stores.
 - c) offer a variety of snacks.
6. He likes an online snack delivery service that
- a) is easy to find online.
 - b) lets you choose the food.
 - c) makes lunch boxes.

ITEM	0	1	2	3	4	5	6
LETTER	B						

PRUEBA DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DISEÑO, MÚSICA Y ARTE DRAMÁTICO PARA ASPIRANTES SIN REQUISITOS ACADÉMICOS - CURSO 2020/2021

Resolución de 11 de febrero de 2020, por la que se convocan el procedimiento de admisión y las pruebas de acceso a las Enseñanzas Artísticas Superiores de Diseño, Música y Arte Dramático, en la Comunidad Autónoma de Canarias, para el curso académico 2020-2021. (BOC núm. 37, de 24 de febrero).

2. Read the text and complete each blank with ONE suitable word from the list below. Then write your answers in the boxes. Each item can be used only ONCE. There are three items you will not need. The first blank is an example. (3 points)

HOW TO PACK FOR A BEACH VACATION

Here you have some ideas about what you should take to the beach this summer!

Sun and sand top the list of favourite summer vacations. But it's [0] to feel free when you're carrying many things.

You shouldn't carry a lot of weight. Don't forget your swimsuit but buy more than [1] so there's always something dry to wear. Depending on the [2] of beach you're on, you should bring sandals or tennis shoes. [3] a day on the beach, you can use plastic bags to carry wet swimsuits and towels back to your apartment or hotel.

When we are on the beach, we all [4] sunbathing, but the sun is dangerous. Bring a strong sun cream, which you should apply often. Also, remember to wear sunglasses and a [5].

Being on the beach is an opportunity to relax, so don't bring too many things! If you're [6] at a hotel, find out if you have to bring your own beach towels or if the hotel gives one to their clients.

(Adapted from) © www.independenttraveler.com

<i>HARD</i>	AFTER	HAT	ONE	TYPE
LIKE	FANTASTIC	HATE	STAYING	WOULD

0	<i>HARD</i>	
1		
2		
3		
4		
5		
6		



PRUEBA DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DISEÑO, MÚSICA Y ARTE DRAMÁTICO PARA ASPIRANTES SIN REQUISITOS ACADÉMICOS - CURSO 2020/2021

Resolución de 11 de febrero de 2020, por la que se convocan el procedimiento de admisión y las pruebas de acceso a las Enseñanzas Artísticas Superiores de Diseño, Música y Arte Dramático, en la Comunidad Autónoma de Canarias, para el curso académico 2020-2021. (BOC núm. 37, de 24 de febrero).

3. Writing exercise. (4 points)

In about 80–100 words write a description of your dream holiday, answering the following questions:

- Which place in the world would you visit and why?
- Who would you go with?
- What would you take with you?
- What would you do there?

PRUEBA DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DISEÑO, MÚSICA Y ARTE DRAMÁTICO PARA ASPIRANTES SIN REQUISITOS ACADÉMICOS - CURSO 2020/2021

Resolución de 11 de febrero de 2020, por la que se convocan el procedimiento de admisión y las pruebas de acceso a las Enseñanzas Artísticas Superiores de Diseño, Música y Arte Dramático, en la Comunidad Autónoma de Canarias, para el curso académico 2020-2021. (BOC núm. 37, de 24 de febrero).

FRANCÉS	
NOMBRE Y APELLIDOS	
DNI	
CALIFICACIÓN	

1. Lisez le texte et dites si les phrases de la page suivante correspondent ou pas aux idées présentes dans le texte. Pour répondre, utilisez les cases blanches. La phrase 0 est un exemple.
(3 points)

MINCE À TOUT PRIX ?

Dire adieu aux kilos ? Oui, mais à condition d'être sûr(e) qu'ils soient de trop.

Elle s'appelait Ana Carolina Reston. Elle avait 18 ans. Elle était mannequin, brésilienne, et pesait 40 kg pour 1,74 m. Elle ne mangeait plus que des pommes et des tomates. Le 14 novembre 2006, elle est morte. D'anorexie. Une véritable maladie dont tu as sûrement entendu parler. Elle touche surtout les filles. Les symptômes ? On se trouve grosse, on mange de moins en moins. On perd des kilos et des kilos. Parfois, jusqu'à en mourir. Heureusement, un séjour à l'hôpital et un traitement avec un psychologue peuvent aider à en guérir.

Ce complexe ne concerne pas uniquement les filles. Les garçons, eux, veulent surtout améliorer leurs résultats sportifs. «Pour maigrir et grandir en même temps, que dois-je faire ? Un régime ?» demande un garçon de 13 ans. Attention: s'il y a un mot dangereux, c'est bien "régime" ! Quand on commence à sauter des repas, à tout calculer, cela peut être le droit chemin vers l'anorexie.

Seul un médecin peut te guider. «Les ados cherchent à manger moins de calories, mais ils ne satisfont pas leurs besoins en substances indispensables, comme les oméga 3, le fer, ou les vitamines», explique le docteur Coudron, médecin micronutritionniste.

Alors, tu es moins concentré(e) en cours et les notes s'en ressentent! Astrid Renaudin, infirmière scolaire, l'a constaté : «Beaucoup d'élèves sautent le petit-déjeuner. En fin de matinée, ils sont trop fatigués. Beaucoup de maux de tête ou de ventre viennent de là». Si tu te privas, après, tu as envie de manger davantage.

Comment faire alors ? «Équilibrer son alimentation et faire du sport, insiste le docteur Coudron. En grandissant, la silhouette s'affine». En attendant, n'oublie pas de te faire plaisir. Et cherche des astuces cuisine. Évite de trop ouvrir le frigo et prépare des plateaux-repas équilibrés.

D'après le texte de Noélie Viallet, © Okapi n° 823

PRUEBA DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DISEÑO, MÚSICA Y ARTE DRAMÁTICO PARA ASPIRANTES SIN REQUISITOS ACADÉMICOS - CURSO 2020/2021

Resolución de 11 de febrero de 2020, por la que se convocan el procedimiento de admisión y las pruebas de acceso a las Enseñanzas Artísticas Superiores de Diseño, Música y Arte Dramático, en la Comunidad Autónoma de Canarias, para el curso académico 2020-2021. (BOC núm. 37, de 24 de febrero).

	MINCE À TOUT PRIX	Vrai	Faux	
0	<i>Pour maigrir, il faut s'assurer que notre surpoids est réel</i>	X		
1	A. C. Reston ne mangeait que des légumes			
2	Avec l'aide d'un psychologue on peut éviter d'aller à l'hôpital			
3	Réduire les calories peut comporter un risque pour la santé			
4	Beaucoup d'élèves vont faire du sport au lieu de déjeuner			
5	Sauter un repas est contre-indiqué			
6	Il faut éviter de manger les choses qu'on aime			

2. Lisez le texte et complétez les blancs (de 1 à 6) avec les éléments proposés. Choisissez une seule option par blanc. Attention, il y a plus d'éléments que de blancs. La réponse «0» vous est donnée en exemple. (3 points)

La Fête de la Musique

La Fête de la Musique a été créée en 1982 (0) le ministère de la Culture.

(1) Maurice Fleuret devient Directeur de la Musique et de la Danse en octobre 1981, à la demande de Jack Lang, il applique ses réflexions sur la pratique musicale et (2) évolution : "la musique (3) et le concert nulle part". Il découvre en 1982, à l'occasion d'une étude (4) les pratiques culturelles des Français, que cinq millions de personnes dont un jeune sur deux, jouent d'un instrument de musique, il se prend à rêver de faire descendre les gens (5) la rue. Et c'est ainsi, en quelques semaines, que Jack Lang, ministre de la culture, décide (6) lancer la première Fête de la Musique, le 21 juin 1982, jour du solstice d'été, nuit païenne se référant à l'ancienne tradition des fêtes de la Saint-Jean.

<http://www.fetedelamusique.culture.fr/fr/la-fete-de-la-musique/esprit-de-la-fete/>

PAR	SUR	DE	QUAND	DANS
PARTOUT	SA	SON	UN	MOIS

0	PAR	
1		
2		
3		
4		
5		
6		



PRUEBA DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DISEÑO, MÚSICA Y ARTE DRAMÁTICO PARA ASPIRANTES SIN REQUISITOS ACADÉMICOS - CURSO 2020/2021

Resolución de 11 de febrero de 2020, por la que se convocan el procedimiento de admisión y las pruebas de acceso a las Enseñanzas Artísticas Superiores de Diseño, Música y Arte Dramático, en la Comunidad Autónoma de Canarias, para el curso académico 2020-2021. (BOC núm. 37, de 24 de febrero).

3. Expression écrite. (4 points)

Et vous, aimez-vous la musique? Quelles autres choses aimez-vous? Qu'est-ce que vous faites pendant votre temps libre?

Écrivez un texte pour décrire quels sont vos passions (80 -100 mots).

PRUEBA DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DISEÑO, MÚSICA Y ARTE DRAMÁTICO PARA ASPIRANTES SIN REQUISITOS ACADÉMICOS - CURSO 2020/2021

Resolución de 11 de febrero de 2020, por la que se convocan el procedimiento de admisión y las pruebas de acceso a las Enseñanzas Artísticas Superiores de Diseño, Música y Arte Dramático, en la Comunidad Autónoma de Canarias, para el curso académico 2020-2021. (BOC núm. 37, de 24 de febrero).

ALEMÁN	
NOMBRE Y APELLIDOS	
DNI	
CALIFICACIÓN	

A) Lesen Sie den folgenden Text**Freunde**

Helga fühlt sich etwas frustriert, weil sie fast keine Freunde hat. Als sie so 12 Jahre alt war, wünschte sie sich mehrere Freundinnen oder wenigstens eine. Aber das hat nie geklappt. Vielleicht, weil Helga sich nur für Themen wie Geschichte und Archäologie interessierte. Für ihre Klassenkameradinnen waren andere Dinge wie Pop-Stars oder Filmschauspieler viel interessanter. Es gab aber noch ein Mädchen in ihrer Klasse, das immer alleine war. Es bekam immer ein gutes Zeugnis und lernte mehrere Instrumente spielen. Christine, so hieß dieses Mädchen, war ein bisschen eigenartig und blieb gerne allein. Sie sprach nur sehr wenig mit den anderen und die Mitschüler nannten sie eine Streberin. Als Helga einmal versuchte, mit ihr über Geschichte zu sprechen, war Christine höflich, aber man merkte, dass für sie nur die Musik wichtig war, obwohl sie in Geschichte immer die beste Note bekam. Karin merkte also sehr schnell, dass sie auch hier keine Freundin fand, mit der sie sprechen konnte.

Lexikerklärungen:

Streberin: jemand, der nur lernen und sehr gute Noten haben möchte.

Eigenartig: speziell, anders als alle.

1. Was wünschte sich Karin als sie 12 war und warum war sie etwas frustriert? (1 punto)

2. Warum konnte Helga keine Freunde machen? (1 punto)



PRUEBA DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DISEÑO, MÚSICA Y ARTE DRAMÁTICO PARA ASPIRANTES SIN REQUISITOS ACADÉMICOS - CURSO 2020/2021

Resolución de 11 de febrero de 2020, por la que se convocan el procedimiento de admisión y las pruebas de acceso a las Enseñanzas Artísticas Superiores de Diseño, Música y Arte Dramático, en la Comunidad Autónoma de Canarias, para el curso académico 2020-2021. (BOC núm. 37, de 24 de febrero).

3. Wofür interessierten sich die anderen Mädchen in der Klasse? (1 punto)

4. Was für ein Mädchen war Christine und wofür interessierte sie sich? (1 punto)

5. Was passierte, als Helga einmal mit Christine über ihr Hobby sprechen wollte? (1 punto)

B) Wie wichtig sind die Freunde für uns alle? Welche Meinung haben Sie über die Freundschaft und was kann man tun, um nicht ganz allein zu sein? (Schreiben Sie Ihre Meinung in etwa 80 Wörtern zu diesem Thema). (5 puntos)

PRUEBA DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DISEÑO, MÚSICA Y ARTE DRAMÁTICO PARA ASPIRANTES SIN REQUISITOS ACADÉMICOS - CURSO 2020/2021

Resolución de 11 de febrero de 2020, por la que se convocan el procedimiento de admisión y las pruebas de acceso a las Enseñanzas Artísticas Superiores de Diseño, Música y Arte Dramático, en la Comunidad Autónoma de Canarias, para el curso académico 2020-2021. (BOC núm. 37, de 24 de febrero).

PRUEBA DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DISEÑO, MÚSICA Y ARTE DRAMÁTICO PARA ASPIRANTES SIN REQUISITOS ACADÉMICOS - CURSO 2020/2021

Resolución de 11 de febrero de 2020, por la que se convocan el procedimiento de admisión y las pruebas de acceso a las Enseñanzas Artísticas Superiores de Diseño, Música y Arte Dramático, en la Comunidad Autónoma de Canarias, para el curso académico 2020-2021. (BOC núm. 37, de 24 de febrero).

EJERCICIO 3**Comentario de texto**

NOMBRE Y APELLIDOS	
DNI	
CALIFICACIÓN	

Mosquitos

Como mosquitos, que alegres y confiados desafían a la araña, nos intercambiamos secretos por SMS, e-mails, WhatsApp, Twitter, Facebook, blogs e Instagram con la creencia de que ese caudal de imágenes y palabras, algunas calientes y comprometidas, la mayoría estúpidas o banales, sale de estos dispositivos electrónicos y se posa aleatoriamente en una nube donde permanece preservado a nuestra exclusiva disposición.

De forma ingenua la gente cree que nuestros secretos, confidencias, pensamientos y opiniones están a salvo en ese trastero celestial, puro e incontaminado, cuando en realidad esa nube es una gigantesca computadora situada bajo tierra donde la humanidad a modo de enjambre de alegres y confiados mosquitos se encuentra cada día más atrapada. En ella se almacenan todos los mensajes que emitimos con nuestros cacharros digitales y que las grandes empresas de comunicación, el poder y la policía utilizan a su conveniencia. Los secretos de nuestra vida están secuestrados y disponibles en esa telaraña, puesto que el acuerdo de confidencialidad es pura falacia. Se trata de un robo y a la vez de una amenaza en toda regla. Imagínense que en vez de bits se almacenaran en un gran depósito general nuestras cartas y documentos escritos. Habría que ser idiotas para creer que estarían allí bien guardados sin que nadie los leyera, los utilizara o revendiera.

Las redes sociales se han convertido en verdaderas redes físicas, similares a las de las arañas más peligrosas que atrapan nuestros pensamientos para convertirnos en víctimas de algún depredador. Pero existe algo peor. Si dentro de mil años esa nube digital desapareciera por un cambio climático o la gran computadora universal fuera bombardeada, la humanidad sin memoria tendría que volver al neolítico, comenzar por la pintura rupestre e inventar al final el papel y el lápiz.

Manuel Vicent, El País, 30 de abril de 2017

1. Resumir las principales ideas del texto anterior. (3 puntos)

PRUEBA DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DISEÑO, MÚSICA Y ARTE DRAMÁTICO PARA ASPIRANTES SIN REQUISITOS ACADÉMICOS - CURSO 2020/2021

Resolución de 11 de febrero de 2020, por la que se convocan el procedimiento de admisión y las pruebas de acceso a las Enseñanzas Artísticas Superiores de Diseño, Música y Arte Dramático, en la Comunidad Autónoma de Canarias, para el curso académico 2020-2021. (BOC núm. 37, de 24 de febrero).

2. Explicar el significado de la siguiente frase “Las redes sociales se han convertido en verdaderas redes físicas”. (2 puntos)

3. Realizar un comentario crítico del contenido del texto. (5 puntos)