

CESE DE LA ACTIVIDAD DOCENTE DURANTE TRES CURSOS

Retrocedamos un poco en el tiempo y recordemos el desalojo forzado de su anterior sede, la Casa de Anchieta, al que se vio sometida la EAC. Desde ese momento el campo de acción de la Escuela se amplió progresivamente atendiendo a sectores como el magisterio y la animación escolar. Cursos monográficos extraordinarios de disciplinas teatrales impartidos en los salones del Parque Cultural Viera y Clavijo, cedidos momentáneamente por el Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife, exposiciones de máscaras y carteles, Video-muestras internacionales de teatro, y la creación de nuevas compañías teatrales independientes provenientes de los grupos de prácticas de la EAC, constituyen el nuevo marco de actuación.

Desde el curso 1984/85 hasta el 1987/88 la actividad de los cursos ordinarios de la EAC se suspende ante la situación de precariedad existente y que la falta de presupuesto y de locales hace insostenible. El curso ordinario no se reanuda hasta el curso 1988/89 en unos salones alquilados en el santacruceño barrio del Toscal.

Este periodo sin actividad docente, si se puede caracterizar por algo, es por la consolidación y profesionalización de las Compañías de teatro, con organización independiente, surgidas de las entrañas de la EAC. Se incrementa la producción de espectáculos, se amplían los circuitos de distribu-



Saltimbanqui Club de Clowns. Espectáculo "Espíritu de Sal" 1985.

ción y se va atrayendo a un público que hasta ese momento no está definido.

La lucha dialéctica con los responsables culturales del momento no cesa y diferentes lances sobre política teatral expuestos en los medios de comunicación (sobre todo en la prensa) son testimonio para la historia.



teatro
klótikas

FICHA ARTÍSTICA

Actores:	Canto:
José Domínguez	Eduardo Laforet
Patricia Romero	Dirección:
Fernando Vecino	Antonio Suárez-Navarro
Javier Santana	Dramaturgia, Máscaras y Espacio
Esmeralda Gil	Escénico:
Agustín Alemán	Teatro Klótikas
Pedro Domínguez	Producción:
Vestuario:	Klótikas S. Coop. Ltda
Pilar Quiñones	

FICHA ARTÍSTICA

Compañía:	José M ^a Pantín
Saltimbanqui, Club de Clowns	M ^a del Carmen López
Título:	Carlos Belda
Espíritu de la sal	Lola Persán
Actores:	Dirección:
Juan Peñate	José del Din

