



FORMACIÓN DE MONITORES/AS DE TEATRO SOCIAL Y COMUNITARIO.

CURSO COMPLETO

El objetivo principal del Curso es ofrecer claves metodológicas y técnicas para enfocarse en la pedagogía de enseñanza y animación grupal, mediante el conocimiento de Métodos y Técnicas de Teatro Comunitario, Social, Educativo y Terapéutico. Ofreciendo asimismo marcadores para un seguimiento adecuado en el uso de estas herramientas aplicadas al trabajo con todo tipo de grupos. En el Curso se trabajan principalmente las bases metodológicas y se estudian distintas técnicas de teatro social (Teatro del Oprimido, Teatro Periodístico, Teatro de la Espontaneidad, Happening, etc.)

En la categoría de Teatro Comunitario las acciones se presentan según la perspectiva transformadora de cómo ve las cosas la gente del pueblo, quienes son al mismo tiempo sujeto y destinatario de la acción teatral. Es sobre todo trabajo de animación donde se proponen y se sugieren acciones y maneras de hacer, según los intereses de los distintos colectivos, lo que conllevará el uso de las técnicas más apropiadas de cara a la temática de trabajo que se plantee en cada caso. Reconduciendo y rentabilizando al máximo el material con el que se trabaja, que son las aportaciones de todo el grupo, individual y colectivamente. Así, a través de juegos e improvisaciones, se recrean escenas que pongan de relieve aquellos temas de interés para las personas participantes. Esto se puede aplicar al trabajo con todo tipo de grupos, homogéneos o heterogéneos. En el caso de trabajar, por ejemplo, con mujeres sería cómo ven y viven ellas los temas que se planteen, cómo los transmiten a otras mujeres y/o al público en general, según sus propios códigos de identidad, comunicación y expresión. El ejemplo es extrapolable a todo tipo de actividades relacionadas con la Acción Social: trabajo en AAVV, en ONGs, en enseñanza, en educación con personas adultas, en sanidad, etc. Estas herramientas se pueden usar en los grupos para aunar intereses, consolidar, visibilizar, compartir, amplificar acciones, etc. Así, de forma lúdica y divertida, se ayuda a personas y a colectivos a darse permisos, cada vez más, de actuar empoderándose, dejando que se caigan posibles 'vendajes de los ojos'... Y ejercitarse a través del juego teatral en habilidades generadoras de acercamiento grupal, desarrollo comunitario y paz social. Todo lo cual redundará en una mejora de la calidad de vida global.

El Curso en su totalidad está a cargo de Lucía González Díaz, socióloga, psicóloga social, actriz, directora y profesora de teatro. Desde 1980 alterna su trabajo como psicóloga social con los de actriz, directora y profesora de teatro. Éste último desde la investigación, experimentación y formación con los métodos y técnicas de trabajo teatral desde un enfoque de crecimiento y desarrollo personal, social y comunitario. Desde 1989 reside en Gran Canaria. Su trabajo actual está ligado a la ONG Asociación Cultural La Luna y a la Cía. Teatro de La Luna. Pueden seguir su trabajo a través de Facebook y de la web: <http://gondilu.wix.com/inicio>

Nota: Desde este enlace se puede descargar libremente el último libro de Lucía González Díaz, "**Teatro para la vida**" [Enlace desde donde descargar libremente el libro de Lucía González Díaz, "Teatro para la vida" publicado por la Editorial del CELCIT \(Argentina\): http://gondilu.wixsite.com/inicio/publicaciones](http://gondilu.wixsite.com/inicio/publicaciones)

Condiciones:

Fechas: Del 24 al 28 de septiembre 2018, más 2 sesiones de evaluación que se fijarán durante el próximo curso 2018-19.

Horario: 3 horas y media, por la tarde (de 17:00 a 20:30 h.), durante 5 días, más las 2 sesiones evaluativas. Duración total presencial aproximada: 25 horas lectivas. Las horas de tutorías no se contabilizan aquí.

Inversión: 150 euros por persona (se abona 50% mínimo en momento de inscripción, el resto al comienzo del Curso). Preguntar por los descuentos.

Dirigido a: toda persona interesada en el Curso, actores y actrices, profesionales de la enseñanza, del trabajo social, de la animación sociocultural, del trabajo socio sanitario, etc. Se precisa venir con ropa y calzado cómodo.

Información e inscripción: En la EAC Sede de Las Palmas de GC.