

PRESENTACIÓN



¿CONTAR un CUENTO?

¿PRESENTAR un PROGRAMAR?

¿COMUNICAR una NOTICIA?

¿EXPLICAR una LECCIÓN?

¿PRESENTAR una CANCIÓN?

¿DIVERTIR con un CHISTE?

¿IMITAR a un PERSONAJE?

¿Te gustaría transmitir **emociones** al público **con tus palabras**? ¡Hazlo!

Se TÚ la nueva **VOZ 2.0** y **PODCASTER**



1. LA VOZ y EL LOCUTOR



1 Octubre 2018 de 17:30 a 21:30

- 1.1. La voz. El locutor y el podcaster.
- 1.2. Vocalización y Articulación. Prácticas
- 1.3. El timbre y el tono. Prácticas
- 1.4. Entonación. Énfasis. Prácticas
- 1.5. Intensidad. Rimo. La duración. Prácticas
- 1.6. Errores del locutor. Prácticas
- 1.7. Respiración para locución. Prácticas

2. EL LENGUAJE y LA RADIO



2 Octubre 2018 de 17:30 a 21:30

- 2.1. La música. Efecto sonoros. Silencio
- 2.2. ¿Cómo hablar para radio/podcast?
- 2.3. Presentar un programa o podcast
- 2.4. Escribiendo para contarlo.
- 2.5. Locución de programas musicales.
- 2.6. Sesión de Grabación

3. LOCUCIÓN DRAMÁTICA



3 Octubre 2018 de 17:30 a 21:30

- 3.1. Locución interpretativa de cuentos.
- 3.2. Interpretación de "radio dramas"
- 3.3. Radioarte. Radio Sketch. Prácticas
- 3.4. Locución de estilos ficcionales
- 3.5. Sesión de prácticas + Grabación

4. LOCUCIÓN INFORMATIVA



4 Octubre 2018 de 17:30 a 21:30

- 4.1. Locución de noticias. Prácticas
- 4.2. Cómo redactar una noticia en radio
- 4.3. Grabación un boletín informativo
- 4.4. Entrevistas para radio. Prácticas
- 4.5. Errores en una entrevista. Ejemplos

5. LOCUCIÓN PUBLICITARIA



5 Octubre 2018 de 17:30 a 21:30

- 5.1. La voz en locución publicitaria
- 5.2. La cuña. La mención. El patrocinio
- 5.3. Creación y grabación de una cuña
- 5.4. El bartering. El publireportaje.
- 5.5. Sesión de prácticas y grabación

6. CREANDO MI PODCAST



5 Octubre 2018 de 17:30 a 21:30

- 6.1. El proyecto de programa/podcast
- 6.2. Cómo presentar un proyecto programa
- 6.3. Tecnología para producción
- 6.4. Grabación de un programa final

El desarrollo de las clases cuenta con tecnologías 2.0, APPS y aplicaciones acordes a la enseñanza del S. XXI, específicas para radio y podcasting.