Irene Sánchez Sánchez

Profesora e investigadora

Mi experiencia profesional abarca las artes escénicas y la enseñanza de idiomas. Tengo cuatro años de experiencia enseñando idiomas a nivel universitario, a empresas y en academia, tanto en modalidad presencial como online. Además, tengo experiencia en investigación literaria y teatral adquirida a través de mis estudios de Máster. Mi objetivo es emprender una labor de investigación en teatro español de los Siglo XX y XXI desde la perspectiva de género.

C/ Cronista Romero Ceballos, 10, 16C, 35011, LPGC, Las Palmas, España.

Irenes1993@gmail.com

0034 652991863

Skype: Irenesanchez1

Lengua materna

IELTS: 8. Nivel C1

- Microsoft Office
- Moodle
- Enseñanza online
- Suite Adobe
- Edición de vídeo

Organizada · Trabajo en equipo · Multicultural · Creativa

EDUCACIÓN

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA
2017 – 2019

Máster Universitario en Formación e Investigación Literaria y Teatral en el Contexto Europeo. Nota media: 8.7. TFM: *Estudio de la representación de la violencia machista, el aborto y la violación en la escena europea. No sólo duelen los golpes, "I told my mum I was going on an RE trip..." y Consent como objetos de estudio.*

UNIVERSIDAD EUROPEA DE MADRID
2011 – 2016

Doble Grado en Comunicación Audiovisual y Artes Escénicas. Nota media: 9. TFG: *Problems with the Reception of the 'Impossible Theatre' of Federico García Lorca on the British Stage: Comedy Without a Title as a Case study.*

COVENTRY UNIVERSITY
2015 – 2016

Dos Becas ERASMUS +.
Directora: *Comedy Without a Title*, Ellen Terry Theatre; Ayudante de dirección: *Thando*, Belgrade Theatre y EGO Performance; Actriz: *This is Subprime* y *The Pied Piper*, Ellen Terry Theatre y Coombe Abbey.

SANTA FE UNIVERSITY OF ART & DESIGN
2013 - 2014

Tres semestres de estancia internacional con beca.
Asistente de regiduría: *Den of Thieves*, Greer Garson Theatre; Actriz y escritora: *Left to our own devices*, Railyard Performance Centre; Ayudante de ilumincación; *Les Liaisons Dangerous*, Greer Garson Theatre.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

LANGUAGE CAMPUS
Oct 2017 – Actualidad

Profesora de idiomas
Profesora de inglés y español para extranjeros a adultos y niños tanto en academia como en empresa. Experiencia en preparación de exámenes oficiales de Cambridge, Oxford y DELE, así como en enseñanza online a través de Microsoft Teams y ZOOM.

COVENTRY UNIVERSITY
Ago 2016 – Jul 2017

Atención al estudiante
Encargada de dar soporte a alumnos, profesores y personal administrativo en los diferentes puntos de información. Responsable de realizar tareas administrativas y de recepción.

THE CHALLENGE
Julio 2016

Tutora de teatro y audiovisuales
Tutora de talleres de teatro y fotografía para jóvenes de 15 - 17 años participantes del NCS Summer Programme. Encargada de liderar visitas a ONGs y colaborar con ellos en su acción social creando proyectos teatrales y audiovisuales.

C-DARE, COVENTRY UNIVERSITY
Ene – Mar 2016

Ayudante de investigación
Ayudante de Rosa Kostic Cisneros en sus proyectos de investigación sobre danza y flamenco. Encargada de traducir de español a inglés los subtítulos del corto documental *Behind the Flamenco Dress: An Interview with Adela Olmos*. Grabación de vídeos para el proyecto de investigación europeo Wholo Dance.

SPACE UK
Agosto 2015

Técnico teatral – Fringe Festival de Edimburgo
Encargada de ayudar y dar soporte técnico a las compañías de teatro. Responsable del montaje de iluminación, así como operar la mesa de sonido y luces cuando necesario.

LOGROS

Diploma al mejor Trabajo de Fin de Grado en Artes Escénicas concedido por la Universidad Europea de Madrid en 2017.

Beca de excelencia concedida por el Ayuntamiento de Villaviciosa de Odón que cubrió el total de mis estudios de grado. Dos becas concedidas por el Ministerio de Educación para mis estudios de Máster.

Sánchez Sánchez, Irene María, «Estudio de la representación de la violencia machista, el aborto y la violación en la escena europea», Madrid: SELITEN@T, online https://www2.uned.es/centro-investigacion-SELITEN@T/pdf/tfm/Irene_Sanchez.pdf, 2019.