

## **García Noda, José Clemente**

**Departamento:** Espacio Escénico y Caracterización  
Espacio Escénico I y II / Escenografía.

**Año inicio docencia en la EAC:**

**Formación académica:**

Licenciado en Bellas Artes por La Universidad de La Laguna.

**Experiencia profesional:**

Comienza su andadura artística desde muy joven de la mano de Delirium Teatro. A lo largo de su carrera teatral ha simultaneado el trabajo de escenógrafo con el de diseño de iluminación, producción y dirección.

Ha participado en la creación de multitud espectáculos de teatro de todo tipo. Colaborando con compañías como Delirium, Morfema, Eduardo Camacho, La Grúa Teatro, Tamaska, La República, Rey Mala, Instinto Cómico, Producciones Mirmidón, Zalakadula, Producciones del mar, Compañía de música barroca Magios, Tribalia Producciones, Circo Dedos, Platónica Teatro, etc.

Ha colaborado con Televisión Española y Televisión Canaria en diferentes diseños para Programas Especiales y Programas de Temporada, destacando los set de Parrandando, En Clave de Ja y Punto de Vista.

Actualmente mantiene su estudio de diseño abierto. Desarrolla labores de docencia siendo profesor titular de Espacio Escénico en la Escuela de Actores de Canarias. director de proyectos de Washalia S.L.

**Email:**

[clementegarcia@webeac.org](mailto:clementegarcia@webeac.org)

[clementenoda@icloud.com](mailto:clementenoda@icloud.com)