

Scala, Enzo

Departamento: Interpretación / Teoría Teatral

Cabaret, Vanguardias y teatro del absurdo, Drama Romántico. Optativa:
Teatro Musical / Pedagogía Teatral

Año inicio docencia en la EAC: 1990

Formación académica:

Teatro y danza desde los trece años, completa su formación en París en la “École de Mimodrame de Marcel Marceau” y en la “ École de Théâtre de Etienne Decroux”. Cursos de Arte Dramático con Edmond Tamiz y experiencias importantes con J. Grotowski y con Tom Fioderfalk del Odín Theatre. Flechazo con las vanguardias históricas.

Experiencia profesional:

Mimo solista en el Borís Godunov-dirección de Yuri Liublímov en la Scala de Milan (1980). Actor y director de la compañía “PERHAPS” (Italia-Premio Bienal de Venecia 1981), actor con “The New Theater of London Company” dirección de Paul Stebbings y con la “Compagnie des Abbesses (Francia) dirección de Bertrand Rivolaen (Francia). En Canarias desde el 2004 es conocido por su actividad pedagógica y teatral. Numerosos espectáculos dirigidos.

Email:

enzoscala@webeac.org