

Berthelius, Helena

Departamento: Movimiento
Danza I y II

Año inicio docencia en la EAC: 1993

Formación académica:

Formación Profesional de Danza Teatro Principal de Malmö, Suecia.
Ballettakademien Estocolmo, Suecia. Centro Internacional de perfeccionamiento del intérprete MUDRA (Unesco) dirigido por Maurice Bejárt, Bruselas, Bélgica.

Grado Superior en Pedagogía de la Danza. Formación Oficial de Profesora de Danza, (actividad profesional en calidad de artista coreográfica y de formación pedagógica. Ministerio de Cultura y Comunicación de Francia.) CND, Paris y Ministerio de Educación de España. Formación Univeritaria de Titulación propia R.C.U en Fasciaterapia (Instituto Naturamed, Philippus Real Centro Universitario María Cristina del Escorial Madrid).

Experiencia profesional:

Durante 15 años realiza numerosas giras Internacionales con la Cía. Maguy Marin (Paris), Lindsay Kemp Company y la Cía Cesc Gelabert/Lydia Azzopardi, en la inauguración y clausura de los Juegos Olímpicos-92 Barcelona trabaja de Coreógrafa y asistente de coreografía bajo la dirección de Judit Chabola con La Fura dels Baus y Els Comediants. Sus coreografías ZINO y YUNS premiados en los certámenes coreográficos de Madrid y Barcelona respectivamente.

Cuando se instala en Tenerife crea la Cía. De Danza Berthelius (Danzaforo SLU.) en 1997, nominados 2003 a los premios MAX como espectáculo revelación de Canarias. Posteriormente participa en la creación de TenerifeDanzaLab (2006) de la que, hasta 2017 es Coordinadora Artística y Pedagógica. Desde 2018 con la nueva estructura de Tenerife Danza trabaja de Coordinadora de la Unidad Pedagógica coordinando el Foro La pedagogía se mueve, la producción de un espectáculo didáctico anual y Danza en la Escuela. Durante 23 años dirige la Escuela Municipal de Danza de Tacoronte (Tenerife) y es Docente en la Escuela de Actores de Canarias (Centro Superior Autorizado de Arte Dramático).

Datos de contacto

Email: danzaforo@hotmail.com