

Goya Aguilar, Julio José

Departamento: Movimiento
Acrobacia I y II

Año inicio docencia en la EAC: 1993

Formación académica:

Estudios de interpretación en la Escuela de Actores de Canarias.
Estudios de Danza en Ballet de Tenerife.
Estudios de Acrobacia y Equilibrios con la Cia. KEEP GOING.
Curso de Clown con Pierre Byland.
Curso de Bufón con Philippe Gaulier.
Taller de Acrobacia, Trapecio y Malabares (AREA- Barcelona) con Rogelio Rivel.
Taller de Monociclo y malabares con la Cia. Boni y Caroli (Barcelona).
Taller de Dirección cinematográfica con Rolando Díaz.
Taller de Malabares con Rafael de Carlos.

Experiencia profesional:

TEATRO: Fundador, actor y director de la Cia. TEATROSTRES con los que realiza los espectáculos: Ax-Solots, Misa Negra, Bule Bar del Crimen, Telestres, Esperando a Wagner, Mi querido público, Asesinato en el Music-Hall.

Actor con la Cia. Saltimbanqui Club de Clowns con los que realiza los espectáculos: Babel, Velada Pirandello, Cabareteros.

Actor con la compañía Klóticas con los que realiza los espectáculos: Naufragio, El Médico, El Círculo de Tiza, La Penúltima y nos vamos.

Director de 3 Galas de Carnaval de Los Cristianos.

Dirección de varios Pasacalles y dos espectáculos para el Museo de la Ciencias y el Cosmos (Calle con Ciencia y La Ciencia que Ilumina)

CINE Y TV: Actor y productor del cortometraje Ballet para Mujeres del director Josep Villageliu.

Actor en varios programas de humor para Canal 7 de TV.

Participa en el largometraje La isla del infierno de Javier Caldas.

Varios anuncios para TV.

Socio de la Cooperativa Escuela de Actores de Canarias.

Datos de contacto

Email: jgoya@webeac.org