

## **Vecino Morales, Fernando**

**Departamento:** Voz, Música y Canto

**Asignatura:** Voz I, II y IV. **Módulo:** Expresión Oral

**Año inicio docencia en la EAC:** 1980

### **Formación académica:**

Estudia Interpretación en la Escuela de Actores de Canarias.

Complementa su formación actoral y docente en las áreas de interpretación, voz y movimiento con los maestros y profesores, Etienne Decroux, Carlo Boso, Philippe Gaulier, Maximilien Decroux Pawel Rouba, Irena Rouba, Angi Leparnski, Coralina Colom, Esperanza Abad Leonid Roberman, Yuri Berladi Roberto Villanueva, Joan Ferrer i Serra, Vicente Fuentes, entre otros.

### **Experiencia profesional:**

#### **Actor**

- **Compañía Teatro Klótikas**, espectáculos: *Feria Klótikas*, *Disfraces para Ultramar*, *Welcome*, *Insula*, *Sueños de Bombón*, *Naufragio*, *Sonata Chéjov (El Oso*, *La petición de mano* y *La noche antes del juicio*).
- **Compañía Tamaska**, espectáculos: *Amores Difíciles*, *La Tempestad* y *La Gran Ilusión*.

#### **Docencia**

- Profesor de Expresión Oral del Centro Superior Autorizado de Arte Dramático Escuela de Actores de Canarias desde 1996.

#### **Gestión**

- Presidente de Escuela de Actores de Canarias Sociedad Cooperativa.

Datos de contacto

Email: [fvecino@webeac.org](mailto:fvecino@webeac.org)