

## **FUENTES DÁVILA, PALOMA**

**Departamento:** Departamento de Movimiento  
Acrobacia I y II, Teatro gestual.

**Año inicio docencia en la EAC:** 2003

### **Formación académica:**

Titulada Superior de Arte Dramático en la especialidad de Interpretación por la Real Escuela superior de Arte Dramático, RESAD (Madrid). Formación en Dirección de escena con Carlos Alonso Callero, Interpretación y dirección ante la cámara con Iñaqui Aierra, Improvisación con Calambur Teatro y Miguel Rabaneda. Formación en Teatro terapéutico con Óscar Cortés Salás. Formación en Habilidades sociales en la escuela. Posgrado: Curso de Adaptación Pedagógica (Universidad Complutense de Madrid).

### **Experiencia profesional:**

Jefa de estudios de la Escuela de Actores de Canarias Centro Superior Autorizado de Arte Dramático. Profesora de Acrobacia y de Teatro Gestual en la EAC desde 2003. Directora del aula de Teatro para Adultos de la EAC desde 2006. Es Miembro de honor de Platea Teatro.

Trabaja como actriz profesional en teatro, cine y publicidad desde el 2004 en compañías y productoras canarias como Una hora menos, Delirium Teatro, Profetas de Mueble Bar, Alevosía Teatro, Espíritus de Sal, Descalzas Teatro, JAB producciones, 2rc Teatro. Para Gran Canaria Accesible representa anualmente obras de Teatro Social, accesibilidad e inclusión. Con la compañía Klóticas y la obra El Círculo de Tiza recibe la nominación a Espectáculo Revelación en los Premios MAX 2005. En 2016 representa a Doña Inés en El Don Juan Tenorio dirigido por Carlos Alonso Callero. En cine destacar los largometrajes Maresía de Eduardo Martinón y Mar de Mármara de Pedro García y los cortometrajes Mientras anochece, que recibe el Premio a mejor cortometraje en El Festivalito de la Palma 2010 y Día de Playa, que recibe el Premio del público a Mejor Cortometraje en el Festival San Rafael en Corto y una Mención Especial en el Festival La Palma Rueda 2010. Ha dirigido diversos espectáculos teatrales entre los que se encuentran La Casa de Bernarda Alba, Un ramo de flores, Solos esta noche, Planeta Atmosfiano, La noche dividida.

### **Datos de contacto**

Email: [pfuentes@webeac.org](mailto:pfuentes@webeac.org)