

## **Ponce Hernández, Raquel**

|

**Departamento:** Teoría Teatral  
Teoría del espectáculo y de la Comunicación I y II

**Año inicio docencia en la EAC:** 2019

### **Formación académica:**

Licenciada en Historia, en la especialidad de Historia del arte, por la ULPGC.  
Curso de Adaptación Pedagógica (CAP) por la Universidad Alfonso X El Sabio.  
Estudios de Arte Dramático y dirección Escénica en la Escuela Cuarta Pared de Madrid.  
Estudios de Danza y método Pilates.

### **Experiencia profesional:**

Imparte clases de teatro y danza en la Escuela Cuarta Pared de Madrid.  
Imparte clases de danza en el proyecto artístico de la "Fundación Internacional Yehudi Menuhin"  
Colaboradora del Departamento de Educación y Acción Cultural del CAAM como formadora del proyecto VTS (Estrategias de Pensamiento Visual).  
Profesional Técnico del método Pilates en Mat y Máquina S1 por Universal Pilates Sistem.

### **Trabajos artísticos de carácter expositivo y escénicos presentados en:**

Centro Atlántico de Arte Moderno, TEA y Auditorio de Tenerife, Festival de investigación Display (Berlín), Festival de performance "Cuerpo a Cuerpo" en el Centro de Arte La Regenta, Festival "Cinemadamare" (Italia), Bienal de Arte de Dakar, Festival de performance BONE (Suiza), Bienal de la Imagen y Movimiento (Buenos Aires), Alto Fest en Nápoles, entre otros.

### **Datos de contacto**

Email: [rapon62@hotmail.com](mailto:rapon62@hotmail.com)

[www.raquelponce.es](http://www.raquelponce.es)