



Taller  
de  
Dirección  
Escénica

- Romina R. Medina -

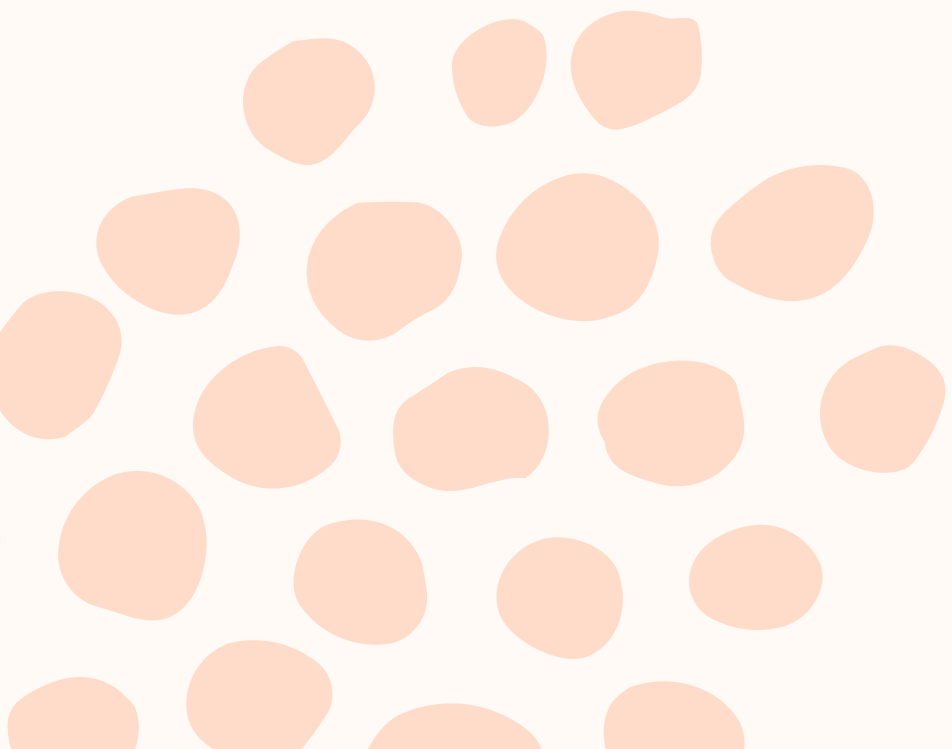


# Contenidos

1. Introducción
2. Quién soy
3. A quién va dirigido
4. Propuesta y Objetivos
5. Necesidades
6. Cuánto, Cómo, Dónde
7. Gracias



# Introducción



# Introducción

## CREATIVIDAD

Te propongo unas clases creativas: conocer qué quieres transmitir en escena, qué germen y qué semilla es con la que partes.

Partiendo de tu idea, o de un texto, nos sumergiremos en su análisis para su posterior creación escénica.

## INNOVACIÓN

No sólo será una clase más, sino que se aportarán diferentes elementos del hecho escénico, haciéndolo didáctico, ameno, lúdico y desde otras formas artísticas de aprendizaje

Quién Soy



# Quiénes Somos: Teátrote



**Actriz, dramaturga,  
productora y  
Directora Escénica**



**Romina R. Medina**



**Docente teatral**

# Teatrate y Romina R. Medina

Hola, soy Romina R. Medina y creé Teatrate para unir teatro y visibilidad. Estrené el 8 de marzo pasado **en el Teatro Cuyás** de Las Palmas un montaje escrito y dirigido por mí **sobre Las Sinsombrero llamado *Donde no habita el olvido***, y en torno a ello también se basa este taller: de la semilla a la puesta en escena.

**TEATRATE surge** por la necesidad de que el teatro llegue a todas las edades, ciudades y barrios; por otra parte me sirve de camino para unir mi formación en perspectiva de género y teatro. **Visibilizar la historia oculta y sus referentes femeninos, usando la escena** y llegando a mujeres y hombres a través de sus cuerpos y emociones.

La docencia como una necesidad de crecimiento personal, como desarrollo de la creatividad y experimentación en relación al crecimiento del alumnado. Sólo se aprende lo que se enseña.

ENLACE C.V.: <https://rominarmedina.com/cv/>



# Valores

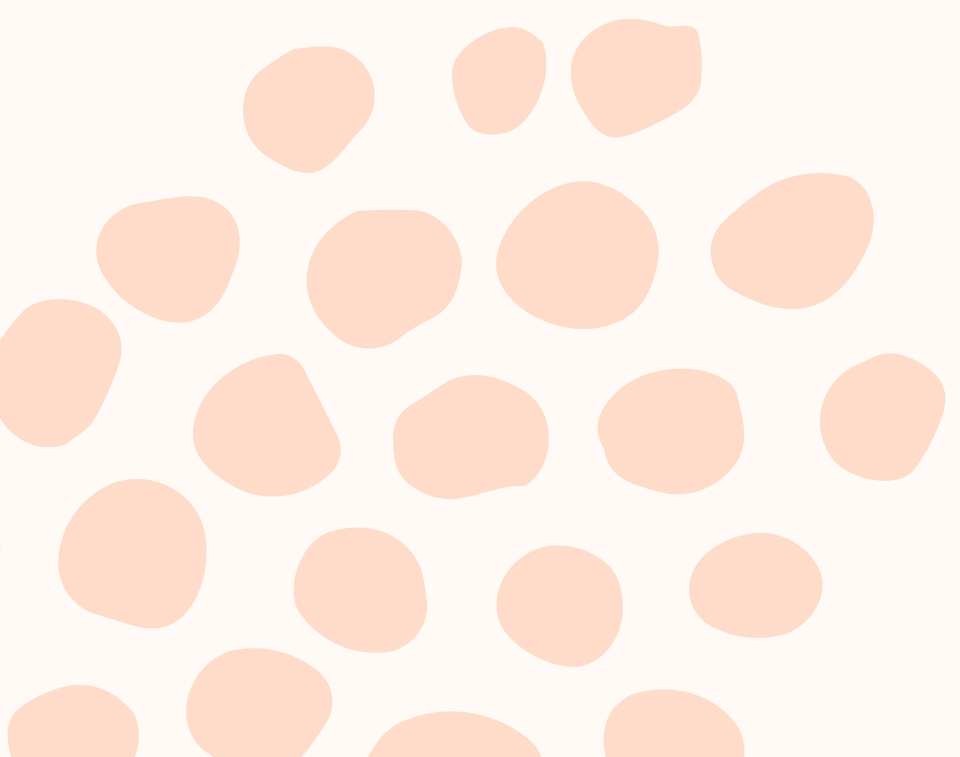
## **CREATIVIDAD**

El alumnado es el verdadero protagonista de las historias que se van a contar. Porque acabarán creándolas ellas.

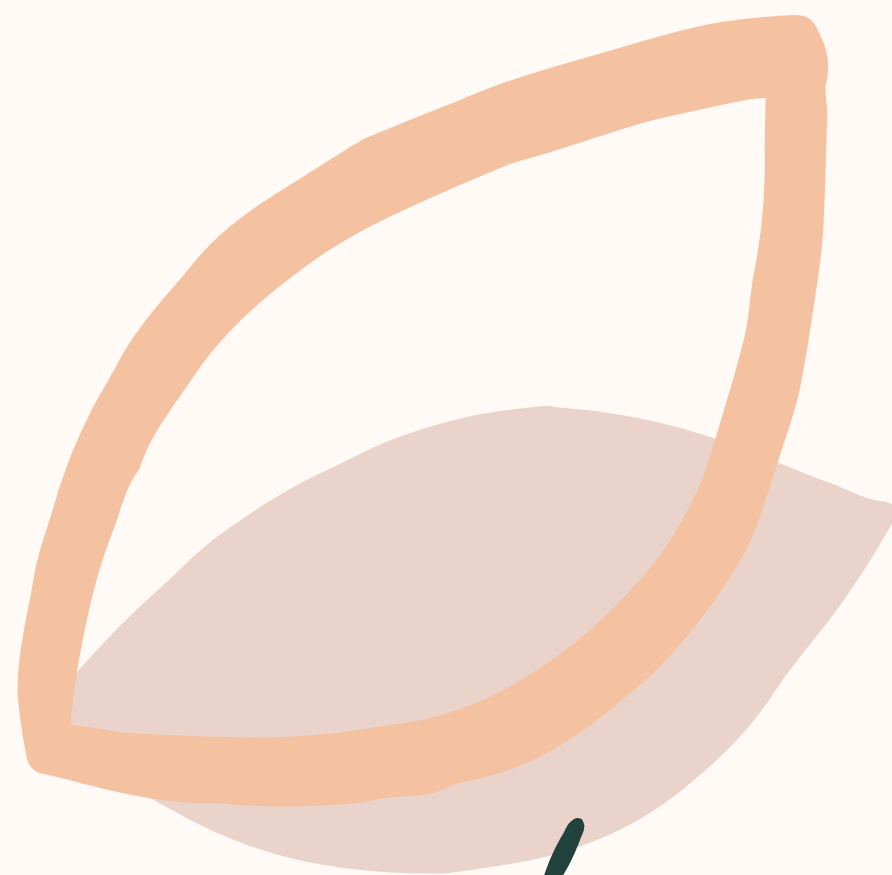
## **ORIGINALIDAD**

Audiovisual, música, expresión corporal, juegos teatrales van más allá de la teoría.





*A quién va dirigido:*



Para quién:

Cualquiera de 18 años  
en adelante

Máximo: 20 Alumn@s



# Público

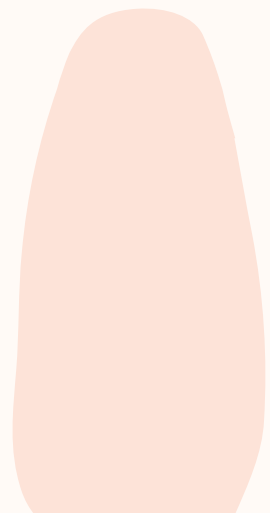
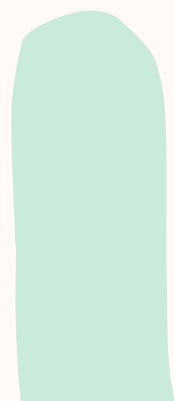
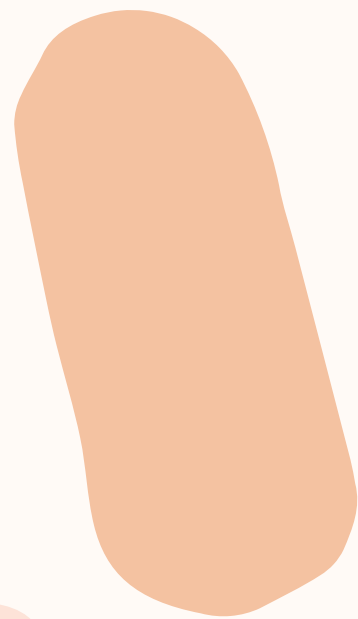
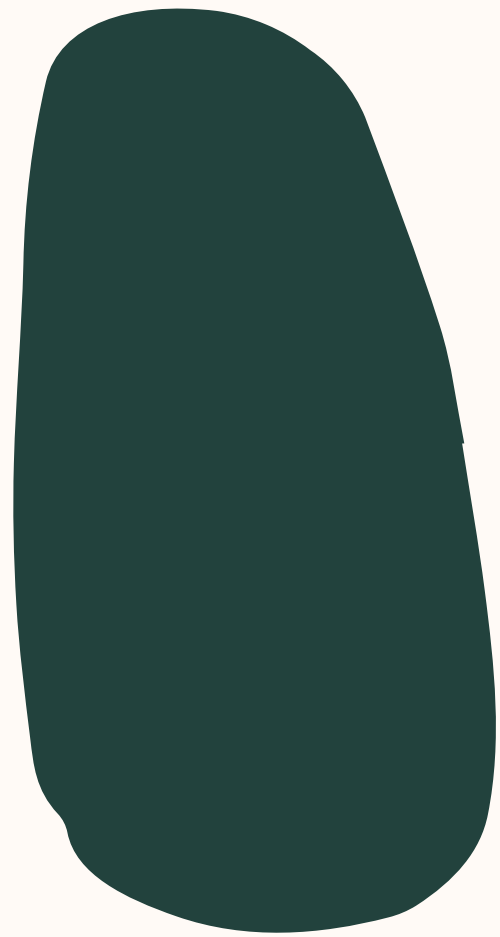


Cualquiera que se sienta atraído por el teatro, la materialización de una idea o texto en una puesta en escena o simplemente el placer de escuchar, conocer y contar historias.

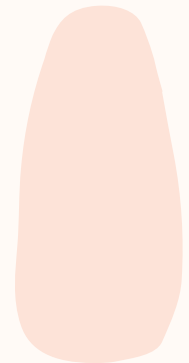
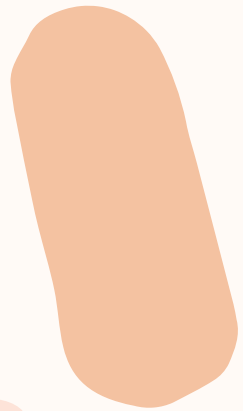
Propuesta

y

Objetivos



Aprender las  
herramientas que nos  
llevarán de la idea a  
su puesta en escena



# Propuesta

## Objetivo y Metodología

Conocer los diferentes elementos del hecho escénico necesarios para crear una historia en escena.

Partiendo de una idea, una imagen o un texto, y ayudándonos de su análisis y experimentación, puedes ponerlo en pie a través del cuerpo, la palabra, la iluminación, el espacio o el sonido.

¡Atrévete a crear-te en escena!



# Propuesta



## PRIMERA PARTE:

- Cuál es tu semilla: una idea, imagen o texto.
- Qué quieres contar: análisis.



# Propuesta

## **SEGUNDA PARTE:**

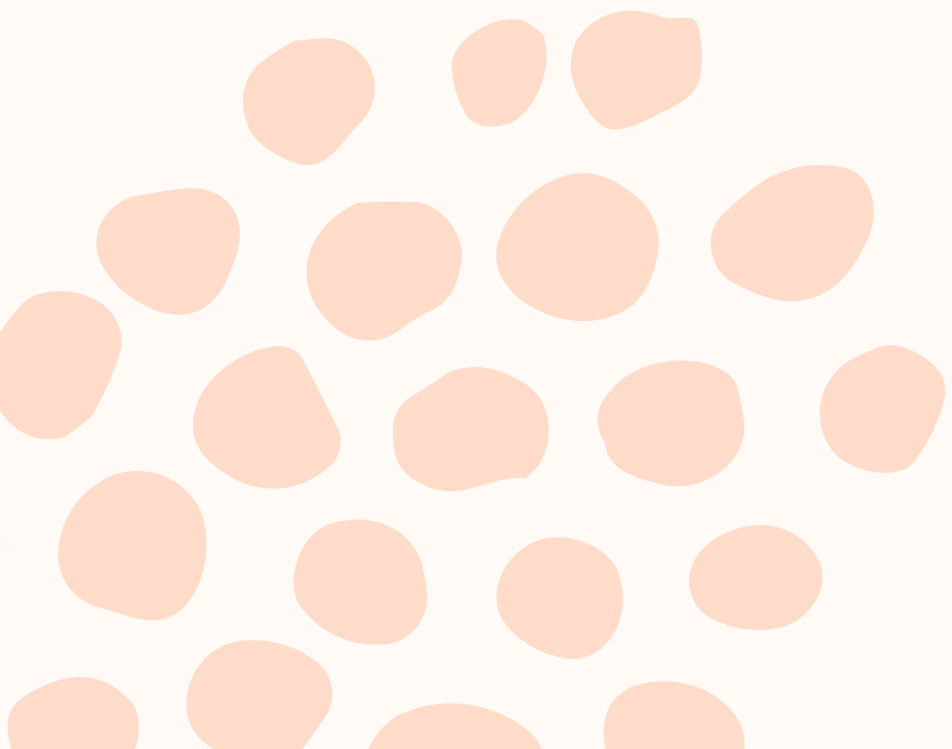
Cómo lo quieres contar:  
experimentación.

A partir del material  
propuesto crear una  
escena, usando los  
diferentes lenguajes y  
elementos del hecho  
escénico.

Terminaremos  
mostrándolas a l@s  
compañer@s.



*Necesidades*

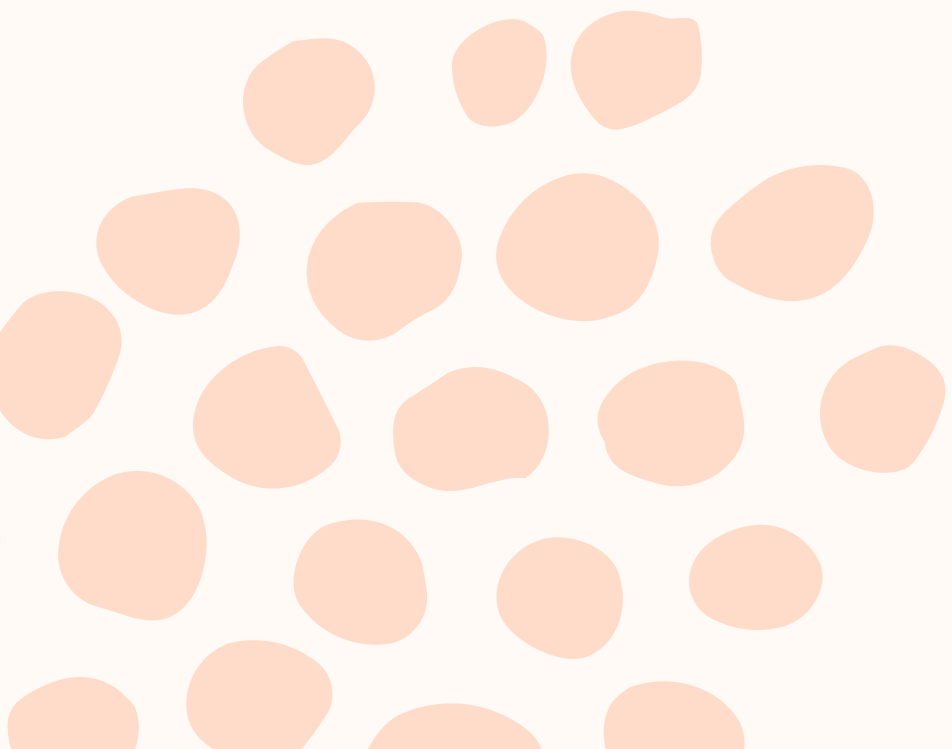


# Material necesario

**Ven con ropa cómoda, libreta y boli por si quieres apuntar cosas.**

**¡Y muy importante traerte tu idea, semilla o texto!**

Cuánto,  
Cómo y Dónde



**Fechas:**

**Viernes 17:00-19:00**


**24 Mayo -12 Julio**

***Escuela de Actores de Canarias***  
***Sede Las Palmas***

C/ Managua, 18 (Las Torres) 35010 -  
Las Palmas de Gran Canaria.

**PRECIO POR EL TALLER:**

**60€ MENSUAL** por alumne@.

The image features a central watercolor-style brushstroke in shades of light orange and peach, set against a white background. The text is written in a dark green, cursive script. There are decorative brushstrokes in shades of brown, orange, and green in the top-left and bottom-right corners.

Muchas  
Gracias  
por tu tiempo

