

PRUEBAS DE ACCESO PARA EL CURSO ACADÉMICO 2024-2025

La prueba específica de acceso a las Enseñanzas Artísticas Superiores de Arte Dramático constará de dos partes:

PARTE A: **1º Ejercicio (Teórico):**

- Consistirá en la realización de un análisis y comentario de un fragmento de una obra dramática en la que el aspirante deberá responder a cuestiones específicas relacionadas con aspectos literarios, dramáticos o escénicos.
- El examen tendrá lugar el **lunes 08/07/2022** y dará comienzo a las 10:00 horas.
- Por cuestiones organizativas se ruega estar en el centro, como mínimo, quince minutos antes del inicio de la prueba (**9:45 horas**).
- Para la realización de este ejercicio se dispondrá de un máximo de dos horas y media.
- La calificación de este ejercicio, en la ponderación final, será de un 30%.

PARTE B: **2º Ejercicio (Práctico):**

TALLER INTENSIVO

Del martes 9 al viernes 12 de julio/2024

- Durante el taller, se llevará a cabo una serie de ejercicios y actividades diversas relacionadas con las áreas de la especialidad.
- Para el desarrollo de las sesiones, el/la aspirante deberá hacer uso de ropa cómoda y adecuada para la actividad física a desarrollar durante la semana (camiseta y pantalón de chándal o similar).
- Las sesiones darán comienzo a la hora establecida en los horarios, por lo que se ruega estar en el aula a esa hora.
- Se valorará la asistencia, puntualidad y actitud.
- El viernes 12 de julio, a las 14:30 horas, se publicará en los tablones del centro:
 - Los dúos predeterminados y grupos, por sorteo, para la realización del Ejercicio Final de Interpretación y Movimiento respectivamente.
 - El horario y día de presentación de los ejercicios finales ante el Tribunal evaluador.
 - Los horarios de asesoramiento para la sesión del sábado 13 de julio.
- Así mismo el viernes 12 de julio, desde las 14:30 hasta las 21:00 horas, dispondrán de los espacios del centro para preparar los ejercicios finales de movimiento e interpretación.

SESIONES DEL TALLER INTENSIVO

Grupo A

HORA	MARTES 9/07/2024	MIÉRCOLES 10/07/2024	JUEVES 11/07/2024	VIERNES 12/07/2024
9:30 a 11:00	MOVIMIENTO <i>Francisco Vera</i>	MOVIMIENTO <i>Helena Berthelius</i>	MOVIMIENTO <i>Daniel Álvarez</i>	MOVIMIENTO <i>Josefa Suárez</i>
11:00 a 11:15	Descanso	Descanso	Descanso	
11:15 a 12:45	VOZ <i>Carmen Hernández</i>	VOZ <i>Ana Reig</i>	VOZ <i>Jorge Cordero</i>	VOZ <i>Ana Reig</i>
12:45 a 13:00	Descanso	Descanso	Descanso	
13:00 a 14:30	INTERPRETACIÓN <i>Vicente Ayala</i>	INTERPRETACIÓN <i>Enzo Scala</i>	INTERPRETACIÓN <i>Carlos Belda</i>	INTERPRETACIÓN <i>Enzo Scala</i>

Grupo B

HORA	MARTES 9/07/2024	MIÉRCOLES 10/07/2024	JUEVES 11/07/2024	VIERNES 12/07/2024
9:30 a 11:00	VOZ <i>Carmen Hernández</i>	VOZ <i>Ana Reig</i>	VOZ <i>Jorge Cordero</i>	VOZ <i>Ana Reig</i>
11:00 a 11:15	Descanso	Descanso	Descanso	
11:15 a 12:45	INTERPRETACIÓN <i>Vicente Ayala</i>	INTERPRETACIÓN <i>Enzo Scala</i>	INTERPRETACIÓN <i>Carlos Belda</i>	INTERPRETACIÓN <i>Enzo Scala</i>
12:45 a 13:00	Descanso	Descanso	Descanso	
13:00 a 14:30	MOVIMIENTO <i>Francisco Vera</i>	MOVIMIENTO <i>Helena Berthelius</i>	MOVIMIENTO <i>Daniel Álvarez</i>	MOVIMIENTO <i>Josefa Suárez</i>

PREPARACIÓN DE LOS EJERCICIOS FINALES

Sábado 13 de julio de 2024

- El horario será desde las 9:00 hasta las 15:00 horas. Será una jornada de trabajo autónomo. Disponen de las instalaciones del centro para preparar los ejercicios.
- Se seguirá el horario de asesoramiento establecido en los tablones. Los docentes orientarán el trabajo y responderán a las consultas realizadas.

PROFESORES QUE SUPERVISARÁN LOS EJERCICIOS FINALES	
Ejercicio Final de Movimiento	Daniel Álvarez Matallana
Ejercicio Final de Interpretación	Carlos Belda García

PRESENTACIÓN DE LOS EJERCICIOS FINALES ANTE EL TRIBUNAL EVALUADOR

Lunes 15/07/2024	10:00 a 15:00 horas
Martes 16/07/2024	10:00 a 15:00 horas

** El horario establecido es aproximado*

EJERCICIOS FINALES PRUEBAS DE ACCESO. PARTE B

A través de una serie de ejercicios de carácter práctico, se valorarán las aptitudes artísticas en relación con las capacidades corporales, vocales e interpretativas de la persona aspirante.

- 1) **Ejercicio grupal de creación de movimiento** para valorar las aptitudes físicas y corporales del aspirante: disponibilidad corporal, sentido rítmico, coordinación, disociación, control espacial etc.
- 2) **Improvisación en pareja** a partir de la dramatización de un conflicto concreto. Con esta se pretende valorar la expresividad y aptitudes para la interpretación.
- 3) **Presentación de un monólogo.** Preparación e interpretación ante tribunal de un monólogo de libre elección en prosa o en verso. Se valorará la madurez, organicidad, receptividad, ductilidad expresiva y emocional, imaginación, creatividad y capacidad de comunicación.

DURACIÓN MÁXIMA DE CADA PRUEBA

Ejercicio 1: 4 minutos

Ejercicio 2: 5 minutos

Ejercicio 3: 3 minutos

- Si el/la aspirante trae vestuario u objetos propios en su ejercicio, deberá responsabilizarse de su manejo.
- Se solicita que los cambios sean ágiles y sencillos.
- El peso de estos ejercicios en la ponderación final será de un 70%

FECHAS DE PUBLICACIÓN DE LAS LISTAS PROVISIONALES Y DEFINITIVAS, PLAZO DE RECLAMACIONES Y MATRÍCULA

- Publicación de las listas provisionales con los resultados de las pruebas específicas de acceso y publicación de listas provisionales de adjudicación de plazas: miércoles 17/07/2024
- Plazo de presentación de reclamaciones a las listas provisionales, previa solicitud en la Secretaría del centro, del 18 al 22 de julio de 2024
- Publicación de listas definitivas con los resultados de las pruebas específicas de acceso y publicación de listas definitivas de adjudicación de plazas: martes 23/07/2024
- Plazo de matrícula: del miércoles 24 al viernes 26 de julio de 2024

* Se recuerda a los aspirantes que la Consejería de Educación tomará como referencia las calificaciones obtenidas en las Pruebas de Acceso para la adjudicación de las becas del próximo curso 2024-2025.

TRIBUNAL DE EVALUACIÓN DE LAS PRUEBAS DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE ARTE DRAMÁTICO PARA EL CURSO ACADÉMICO 2024-25

TRIBUNAL PRUEBAS DE ACCESO	
PARTE A	PARTE B
Josefa Suárez Hernández (Presidenta)	Josefa Suárez Hernández (Presidenta)
Isabel Delgado Corujo (Vocal)	Carlos Belda García (Secretario)
Carlos Brito Díaz (Vocal)	Daniel Álvarez Matallana (Vocal)
Cristina Gámez Armas (Vocal)	Ana Reig González (Vocal)
Javier Peña Pinto (Vocal)	Vincenzo Scala Russo (Vocal)

PROFESORADO PARTICIPANTE EN EL TALLER INTENSIVO

DOCENTE	DEPARTAMENTO
Carlos Belda García	<i>Dpto. de Interpretación</i>
Vincenzo Scala Russo	<i>Dpto. de Interpretación</i>
Vicente Perales Ayala	<i>Dpto. de Interpretación</i>
Daniel Álvarez Matallana	<i>Dpto. de Movimiento</i>
Helena Berthelius	<i>Dpto. de Movimiento</i>
Josefa Suárez Hernández	<i>Dpto. de Movimiento</i>
Francisco José Vera García	<i>Dpto. de Movimiento</i>
Jorge Cordero Bencomo	<i>Dpto. de Voz, Música y Canto</i>
Carmen Hernández González	<i>Dpto. de Voz, Música y Canto</i>
Ana Reig González	<i>Dpto. de Voz, Música y Canto</i>

En Santa Cruz de Tenerife a 02 de julio de 2024