

GRUPO: ESPERPENTO
DIRIGE: ALICIA PERAZA
OBRA: **LUCES DE BOHEMIA**
AUTOR: RAMÓN DEL VALLE-INCLÁN
ADAPTACIÓN: ALICIA PERAZA

SINOPSIS:

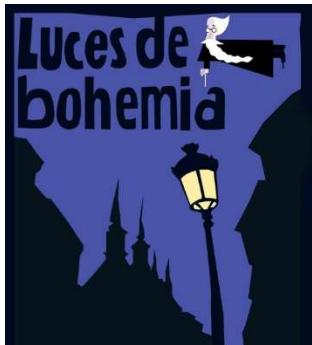
Un viaje nocturno por el corazón roto de una España absurda y decadente. Max Estrella, poeta ciego y lúcido, deambula por un Madrid grotesco acompañado de su inseparable Don Latino. En cada escena, el reflejo deformado de una sociedad que se tambalea entre la miseria, la injusticia y el delirio. ¿Qué es la vida? *Un esperpento*

REPARTO:

EMILY BORGES ROMERO
ARTURO CASTRO PRIETO
GIOSUÉ DOMINICO
PAOLA GARCÍA CABRERA
SARA GUTIÉRREZ VICTORIO
SARA HERNÁNDEZ FERNÁNDEZ
SERGIO HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ
MATEO HERNÁNDEZ HERRERA
MARTA HERNÁNDEZ LÓPEZ
ISABEL LAFAYETTE CABRERA
CARLOTA LEÓN PÉREZ
BRUNO LORENZO ALEMÁN
NAIARA LUGO BORCHA
ADRIANA MARTÍN VÁZQUEZ
NEREA MERAYO RODRÍGUEZ
JULIA PORTO RIVERO
HUGO RUIZ GALVÁN
ANDREA SENDÍN RODRÍGUEZ
ARTUR SOLÉ BOGUTSKI

AYTE. DIRECCIÓN

CARLOTA LEÓN PÉREZ
NOA SCOTT RANDALL



1ª Edición - 2025 - Premio de Teatro Joven Ángel Guimerá: Mejor Espectáculo Teatral, Mejor Dirección Escénica y Mejor Adaptación Teatral por 'El asesinato de Lorca' dirigida por Alicia Peraza. Mejor actor Secundario Néstor Acosta por la obra 'El asesinato de Lorca'. Mención Especial al grupo Esperpento por visibilización de temas actuales y trayectoria pedagógica.

20ª edición - 2023 - Premios Buero de Teatro Joven: Primer Premio en la Fase Autonómica de la Comunidad Autónoma de Canarias al grupo Esperpento por la obra 'La abuela Sol y las 13 Rosas', dirigida por Baltasar Isla

19ª edición - 2022: Calidad en la puesta en escena y coreografía en 'El Juego de la Peste' dirigida por Alicia Peraza.

17ª edición - 2020: Mejor actriz Alba Goya por su interpretación en 'La Visita de la Vieja Dama' dirigida por Alicia Peraza.

16ª edición - 2019: Mejor actriz para Andrea Morales por su interpretación en la obra 'Totus Plautus (O casi)' dirigida por Aranza Coello. Mejor actor para Álvaro Sanz Gaspar por su interpretación en la obra 'La zapatera prodigiosa' dirigida por Alicia Peraza. Al Grupo Dramáticos por el espacio escénico en la obra 'La zapatera prodigiosa' dirigida por Alicia Peraza. Al grupo Farándula por el trabajo colectivo y la construcción de personas en la obra 'Allí arriba' dirigido por Baltasar Isla.

15ª edición - 2018: Primer Premio en la Fase Autonómica de la Comunidad Autónoma de Canarias por 'Esperando a Godot' dirigida por Alicia Peraza. A los actores del grupo Esperpento por su interpretación del rol femenino sin caer en tópicos en la obra 'Todo va bien o no' dirigido por Baltasar Isla. A Alba María Goya y a Alberto de Armas como mejor actriz y mejor actor en la obra 'Esperando a Godot' dirigida por Alicia Peraza. Premio Nacional por la originalidad y sentido del humor a la obra 'Esperando a Godot' dirigida por Alicia Peraza.

14ª edición - 2017: Mejor actor a Román Cadenas por su interpretación en 'Quijote' dirigido por Baltasar Isla. Mejor actriz a Judith Rivero por su interpretación en 'Obras Completas de W. Shakespeare' dirigida por Alicia Peraza. Mención especial al uso del juego teatral por 'Obras Completas de William Shakespeare' dirigida por Alicia Peraza.

13ª edición - 2016: Primer Premio en la Fase Autonómica de la Comunidad Autónoma de Canarias por '10 Negritos', de Agatha Christie, dirigidos por Alicia Peraza. Y premio a la mejor interpretación a David Fletas por su interpretación en la obra 'Arsénico por compasión' dirigido por Baltasar Isla.

12ª edición - 2015: Primer Premio en la Fase Autonómica de la Comunidad Autónoma de Canarias por 'La Dama Boba', de Lope de Vega, dirigida por Alicia Peraza. Mención especial a la labor didáctica e implicación del Grupo de Teatro Juvenil por 'Viaje al Siglo de Oro', dirigida por Aranza Coello. Mejor actor a Joel Hernández por su interpretación en la obra 'La Dama Boba' dirigida por Alicia Peraza.

11ª edición - 2014: Mejor Actor para Carlos Moreno Morera, por su interpretación en la obra 'Pinocchio' dirigida por Baltasar Isla.

10ª edición - 2013: Mención especial a la dirección de Baltasar Isla por la obra: 'El cadáver del señor García'.

9ª edición - 2012: Montaje Teatral Ganador de la Fase Autonómica de la Comunidad Autónoma de Canarias por 'Hoy es fiesta', de Antonio Buero Vallejo, dirigida por Alicia Peraza. Mención especial a la mejor labor pedagógica al Grupo de Teatro Juvenil y Lateju dirigidos por Baltasar Isla, Alicia Peraza y Aranza Coello.

8ª edición - 2011: Mención Especial al Mejor Actor Ex Aequo a Mariano José López del Pino, por 'Una de cine', dirigida por Aranza Coello.

6ª edición - 2009: Menciones especiales para el grupo de Teatro Juvenil de la Escuela de Actores de Canarias (EAC) a Mejor Actor para Daniel Rojas por su papel de 'Víctor' en la obra 'Yerma', y para Benahoare González, por su papel de 'Vieja 1ª' en la misma obra dirigidos por Baltasar Isla.

5ª edición - 2008 - Premios Buero de Teatro Joven: Mejor dirección y puesta en escena de Baltasar Isla y Aranza Coello en la obra 'Opositores y voces del mundo'.

GRUPO: FARÁNDULA
DIRIGE: ELENA FERIA
OBRA: **Y ARDÍO TROYA**

Adaptación libre de Elena Feria de Las Troyanas de Eurípides, que se complementa con elementos de La Ilíada o Las Troyanas de Séneca y otros textos del imaginario mítico y literario de la Grecia clásica.

SINOPSIS:

Troya ha sido arrasada. Los hombres han muerto. Las mujeres esperan, entre cenizas, a ser sorteadas como esclavas. La culpa, la vergüenza, la ira... son algunas de las emociones que envuelven a los personajes de esta tragedia, cuya acción no avanza hacia una resolución, sino hacia una herida abierta: un recordatorio de que la guerra nunca termina para quienes la han vivido.

REPARTO:

PABLO ACOSTA SANTOS
SARA CODORNIU
TELMA DARIAS ESPINOSA
MARIETA GARCÍA DÍAZ
LEIRE GONZÁLEZ OTERO
IRENE JIMÉNEZ SÁEZ
VASILISA KUDRYAVTSEVA
ESTHER MORENO PULIDO
ÁLVARO PADRÓN FUMERO
ÓSCAR PEÑA DÍAZ
DANIELA PEREDA COFIÑO
IRENE SUÁREZ RODRÍGUEZ
LUCÍA TOSTADO PADRÓN
RUBÉN TOSTADO PADRÓN



“Estamos hechos del mismo material que los sueños.”

La Tempestad
William Shakespeare



Queremos mostrar nuestro agradecimiento a todas las personas que hacen que cada año sigamos esforzándonos en mejorar.

Especialmente agradecemos a cada una de las familias que día tras día y año tras año siguen depositando en nosotros su confianza.

Alicia, Elena y Sigrid

ESCUELA DE ACTORES DE CANARIAS

MUESTRA DE TEATRO JUVENIL

GRUPO ESPERPENTO
VIERNES 20 DE JUNIO 2025
19:30 h.

GRUPO FARÁNDULA
VIERNES 20 DE JUNIO 2025
21.00 h.

TEATRO DE LA ESCUELA DE ACTORES DE CANARIAS

MATRÍCULAS, RENOVACIÓN O INSCRIPCIÓN,
PUEDEN DIRIGIRSE A:

- SECRETARÍA EAC (10:00 a 15:00 horas)
- POR TELÉFONO: 922 23 53 10 / 57 91
- NUESTRA WEB: <https://www.webeac.org/>
- FACEBOOK:
<https://www.facebook.com/escuela.actorescanarias>
- INSTAGRAM:
<https://www.instagram.com/eacanarias/>



C/ Pedro Suárez Hernández, 5 • 38000
S/C Tenerife.
922 23 53 10 / 57 91
tenerife@webeac.org