

QUIÉN IMPARTE

Soy Rebeca Delgado, artista multidisciplinar (artes escénicas y visuales) y docente.

Cuando terminé mi formación en arte dramático en la Escuela de Actores de Canarias, me marché a Australia, donde, tras pasar por diferentes escuelas de teatro, finalmente di con *ZenZenZo Physical Theatre* en Brisbane, una escuela y compañía que dio un giro a mi práctica artística y personal.

Allí me formé en el método Suzuki, los viewpoints escénicos, danza Butoh y creación escénica, todo ello bajo la tutela de Lynne Bradley y Simon Woods, fundadores de la escuela y de la compañía y discípulos directos de Tadashi Suzuki (SCOT), Akaji Maro (Dairakudakan) y Anne Bogart (SITI), entre otros.

ZenZenZo es una de las compañías de teatro físico más importantes y alternativas de Australia. Además del entrenamiento regular, ofrece un programa avanzado anual para profesionales, al que tuve el honor de ser invitada como artista. No solo pude formarme, sino también formar parte del proceso creativo y actuar en el espectáculo *Ego Death Elektra*, de la compañía *The Carnage Garden*, dirigido por la directora australiana emergente Mia Floreani, dentro del programa de prácticas de *ZenZenZo*.

De vuelta en Tenerife, estoy formándome en danza contemporánea con Laura Marrero (Teatro Victoria).

Recientemente finalicé mis prácticas pedagógicas en la asignatura de teatro gestual en la Escuela de Actores de Canarias y durante el año participo en los proyectos artísticos comunitarios de la escuela Anima School (Tegueste). En diciembre de 2025 fui parte de la residencia de invierno para artistas escénicos que ofrece la compañía *Gecko Theatre* en Londres, ampliando mi formación en teatro físico.

Actualmente estoy dirigiendo el proyecto y laboratorio artístico **Ecdisis**, que tendrá su residencia y muestra en junio de este año. En julio de 2026 vuelvo a Australia, donde, tras la invitación de Lynne Bradley, me uno a *ZenZenZo* como miembro de la compañía y alumna del programa de creación escénica.

@rebelati.on

