



**CONVOCATORIA PARA SELECCIONAR DOCENTES PARA EL DEPARTAMENTO DE INTERPRETACIÓN DE LOS ESTUDIOS DE GRADO DE LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS DE ARTE DRAMÁTICO EN LA ESPECIALIDAD DE LA INTERPRETACIÓN DE TEXTOS IMPARTIDOS EN CASAS EAC SEDES DE TENERIFE Y GRAN CANARIA.**

Es objeto de esta convocatoria seleccionar personal para su incorporación como docentes de las asignaturas vacantes en el Departamento de Interpretación de los Estudios de Grado de las Enseñanzas de Arte Dramático que imparte el Centro Autorizado Superior de Arte Dramático Escuela e Actores de Canarias en las sede de Tenerife y Gran Canaria.

Las asignaturas para la que se abre esta convocatoria son las siguientes:

- 1. Profesor/a del módulo de Comedia del arte (primer curso)**  
Profesor/a en las sedes de Tenerife y Gran Canaria en años alternos - 4 créditos (113 horas contratadas por curso -3 horas semanales durante el curso)
- 2. Profesor/a del módulo de Improvisación (primer curso)**  
Profesor/a para las sedes de Tenerife y Gran Canaria – 3 créditos (92 horas totales – 2 horas semanales durante el curso)
- 3. Profesor/a del módulo de Cabaret (segundo curso).**  
Profesor/a en las sedes de Tenerife y Gran Canaria en años alternos - 3 créditos (92 horas contratadas por curso - 2 horas semanales durante el curso)
- 4. Profesor/a del módulo de Clown (segundo curso)**  
Profesor/a en las sedes de Tenerife y Gran Canaria en años alternos- 3 créditos (92 horas contratadas por curso - 2 horas semanales durante el curso)
- 5. Profesor/a del módulo de Drama (segundo curso)**  
Profesor/a en las sedes de Tenerife y Gran Canaria en años alternos - 3 créditos (92 horas contratadas por curso - 2 horas semanales durante el curso)
- 6. Profesor/a del módulo de Drama épico (tercer curso)**  
Profesor/a en las sedes de Tenerife y Gran Canaria en años alternos - 4 créditos (113 horas contratadas por curso - 3 horas semanales durante el curso)
- 7. Profesor/a del módulo de Teatro de vanguardias y absurdo (tercer curso)**  
Profesor/a en las sedes de Tenerife y Gran Canaria en años alternos - 4 créditos (113 horas contratadas por curso - 3 horas semanales durante el curso)
- 8. Profesor/a de la asignatura de Interpretación cinematográfica (tercer curso)**  
Profesor/a en las sedes de Tenerife y Gran Canaria en años alternos- 3 créditos (92 horas contratadas por curso - 2 horas semanales durante el curso)



- 9. Profesor/a del módulo de Drama romántico (cuarto curso)**  
Profesor/a en las sedes de Tenerife y Gran Canaria en años alternos- 3 créditos (92 horas contratadas por curso - 2 horas semanales durante el curso)
- 10. Profesor/a del módulo de Tragedia griega (cuarto curso)**  
Profesor/a en las sedes de Tenerife y Gran Canaria en años alternos- 3 créditos (92 horas contratadas por curso - 2 horas semanales durante el curso)
- 11. Sustitución profesor del módulo de Máscara Neutra I y II (primer curso)**  
Profesor/a en la sede de Tenerife – 2 créditos por asignatura – (114 horas totales – 3 horas semanales durante el curso). Duración: curso 2026/27.
- 12. Sustitución profesor del módulo de Comedia (segundo curso)**  
Profesor/a en la sede de Gran Canaria – 3 créditos por asignatura – (92 horas totales – 2 horas semanales durante el curso). Duración: curso 2026/27.
- 13. Sustitución profesor del módulo de Teatro Isabelino (cuarto curso)**  
Profesor/a en la sede de Gran Canaria – 3 créditos por asignatura – (92 horas totales – 2 horas semanales durante el curso). Duración: curso 2026/27.

Los aspirantes deberán reunir, a la fecha de finalización del plazo de presentación de solicitudes, los siguientes requisitos:

#### **TITULACIÓN OBLIGATORIA**

Para ejercer la docencia en los Estudios de Grado de las Enseñanzas Artísticas de Arte Dramático en la Escuela de Actores de Canarias será necesario estar en posesión del título de Graduado, Licenciado o titulación equivalente a efectos de docencia.

#### **EXPERIENCIA OBLIGATORIA**

Se valorará:

#### **FORMACIÓN**

- Estar en posesión de la titulación que se requiera para el puesto.
- Formación especializada en la materia a impartir.
- Práctica Pedagógica sobre la materia en la EAC.
- Máster de formación pedagógica y didáctica.
- Título de Máster de especialización.



### EXPERIENCIA PROFESIONAL

- Que sea o haya sido profesor/a de la EAC.
- Experiencia docente específica en la materia.
- Experiencia profesional en el ámbito de las Artes Escénicas y, específicamente, en la materia a impartir.

**OBSERVACION:** ES MUY IMPORTANTE QUE EL CANDIDATO/A ESPECIFIQUE QUE TIENE DISPONIBILIDAD HORARIA Y COMPATIBILIDAD CON OTRAS ACTIVIDADES PROFESIONALES A LAS QUE SE DEDIQUE. (firma de documento Anexo II)

### SOLICITUDES, DOCUMENTACIÓN Y LUGAR DE PRESENTACIÓN

Quienes deseen tomar parte en esta convocatoria, deberán cumplimentar la solicitud que se adjunta a la presente Convocatoria (Anexo I) y que se podrá descargar de la web de la Escuela de Actores de Canarias ([webeac.org](http://webeac.org)), para su presentación.

Junto a la solicitud deberá acompañar:

- a. CV y documentación acreditativa de los requisitos de participación conforme a las bases de este procedimiento.
- b. Fotocopia DNI, NIE o Pasaporte.
- c. Anexo II (disponibilidad horaria).

Tanto la solicitud como toda la documentación que se deba adjuntar en esta convocatoria se dirigirá a Recursos Humanos de la S. Coop. EAC y deberá presentarse preferentemente por correo electrónico enviándolo a [consejorectoreac@webeac.org](mailto:consejorectoreac@webeac.org) o en cualquiera de las secretarías de las Sedes de la EAC (En Tenerife y Gran Canaria).

### PLAZO DE PRESENTACIÓN

Los solicitantes tendrán 7 días para presentar la documentación. Desde el día 22 hasta el 28 de mayo de 2026.

- En la secretaría de ambas sedes, en horario de 10:00 a 15:00h.
- Por correo electrónico, antes de las 12 de la noche del 28 de mayo.

## Anexo I MODELO DE SOLICITUD

---

NOMBRE Y APELLIDOS: \_\_\_\_\_  
DNI: \_\_\_\_\_ ☎️ FIJO/MOVIL: \_\_\_\_\_  
CORREO ELECTRÓNICO: \_\_\_\_\_  
DIRECCIÓN: \_\_\_\_\_  
C.P.: \_\_\_\_\_ LOCALIDAD: \_\_\_\_\_

**EXPONE:**

**SOLICITA**

**Documentos que se adjuntan:**

En \_\_\_\_\_, a \_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2026

Firma:

**Dirigido a: RESPONSABLE DE RRHH de la ESCUELA DE ACTORES DE CANARIAS S. COOP.**

## Anexo II

### Carta de Compromiso Docente de impartición de asignatura y horario

---

Por la presente, yo, \_\_\_\_\_, con DNI: \_\_\_\_\_, declaro mi compromiso formal de impartir la asignatura/módulo de \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ curso del Grado Superior de Arte Dramático, especialidad Interpretación de texto, impartido en por la Escuela de Actores de Canarias S. Coop. en las sedes de Tenerife y Gran Canaria.

Acepto las siguientes responsabilidades y términos de mi carga horaria:

Impartición de Clases: Impartiré las clases los días y horas establecidos, cumpliendo con la carga horaria semanal conforme al horario establecido que se adjunta.

Planificación y Didáctica: Me comprometo a entregar en los plazos establecidos los materiales necesarios para el estudio de dicha materia, diseñando el proceso de enseñanza-aprendizaje con rigor académico.

Evaluación: Realizaré la evaluación de conocimientos (exámenes parciales, finales, trabajos) según la Guía docente de la asignatura, comunicando los resultados en el departamento y las juntas de evaluación tal y como me indique la Jefatura de Estudios.

Uso de Plataformas: Cumpliré con la carga de contenidos, tareas y evaluaciones en la plataforma digital oficial (Classroom).

Responsabilidad: Me comprometo a mantener una asistencia puntual, respetar el reglamento interno (NOF) del centro, y mantener un trato respetuoso hacia los estudiantes.

Firmo este documento en aceptación de los términos descritos para el curso académico 2026/27

En \_\_\_\_\_, a \_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2026

Nombre y apellidos

**Firma:**